

## 台北市立中崙高中 106 學年度英崙獎競賽辦法

一、**活動主旨**：為了全方位提升學生英文聽說讀寫能力，鼓勵學生發揮創意、表達力與多元智能，培養學生溝通與合作能力，故此舉辦「106 學年度中崙高中英崙獎」。冀盼藉此提供平台，讓學生根據暑期所指定閱讀之英文讀本內容，從事藝術與影音創作，以多元方式呈現閱讀成效。

二、**實施對象**：高二全體學生均需在自己班級內組隊角逐至少一個類別的團體獎。個人獎項則由高二學生各人自由報名參加。

三、**活動內容**：學生於升高二的暑假閱讀完指定英文讀本後，在本學期中依據所閱讀的故事內容，分組編寫相關的微電影或 MV 內容、拍攝與剪輯影片，完成集體影音創作，角逐團體獎項。學生亦可依照個人興趣與才能，參加個人獎項部份的海報、漫畫或詞曲創作競賽。本學年度指定英文讀本：

(1) Strong Medicine (2) Windows of the Mind

四、**活動期程**：106 學年度上學期，詳細日程請參閱下方競賽規定細節。

五、**競賽項目**：

(一) 團體獎項

1. 微電影創作：從兩本指定小說中挑選一本，依其內容改編成 5-7 分鐘之微電影。

參賽規定：

- (1) 原則上 6 至 7 人一組，各班可由任課教師視總人數調整。
- (2) 請於 106 年 9 月 25 日前繳交拍攝用的英文劇本給任課教師，以供修正。
  - A. 繳交方式及確切日期依任課教師規定。
  - B. 對白與字幕說明部分務必全英文。
  - C. 劇本封面請註明原著書名、班級、組別、所有組員的座號、姓名。
  - D. 劇本參考格式如附件。
- (3) 影片拍攝規定如下：
  - A. 服裝、道具、背景無限制。視劇情需要加入適當配樂。
  - B. 影片須後製剪輯並加上英文字幕。
  - C. 後製完成後，依照任課教師規定繳交影片檔，或上傳至 youtube，寄送連結給任課教師。
  - D. 影片檔命名：班號 \_ 書名 \_ M \_ 組別號碼，例如：二年一班第一組，原著 Strong Medicine，請命名：201\_strong\_M\_G1.(副檔名)
  - E. 影片繳交期限：106 年 11 月 14 日

2. 主題曲 MV：從兩本指定小說中挑選一本，依其內容創作出 2-3 分鐘之主題曲 MV。

參賽規定：

- (1) 原則上 6 至 7 人一組，各班可由任課教師視總人數調整。
- (2) 若使用現有歌曲改編歌詞，請清楚註明原曲出處。（例如曲名、原創作者等等。
- (3) 請於 106 年 9 月 25 日前繳交歌詞，以供任課教師修正。
  - A. 繳交方式及確切日期依任課教師規定。
  - B. 請勿出現不雅詞彙。
  - C. 請於歌詞/譜封面註明原著書名、班級、組別、所有組員的座號、姓名。
- (4) 影片拍攝規定如下：
  - A. 服裝、道具、背景無限制。
  - B. 影片須後製剪輯並加上英文字幕。
  - C. 後製完成後，依照任課教師規定繳交影片檔，或上傳至 youtube，寄送連結給任課教師。
  - D. 影片檔命名：班號 \_ 書名 \_ 組別號碼，例如：二年一班第一組，原著 Windows of the Mind，請命名： 201\_Window\_V\_G1.(副檔名)
  - E. 影片繳交期限：106 年 11 月 14 日

## (二) 個人獎項

1. 電影海報獎：從兩本指定小說中挑選一本，設計依其內容改編電影之宣傳海報。

作品規範：

  - (1) A3 尺寸
  - (2) 電腦繪圖或平面手繪稿皆可，惟以平面稿件進行評審，如用電腦繪圖，請彩色輸出。
  - (3) 作品須明列電影名稱英文字樣。海報上所有文字均須為英文。
  - (4) 參賽作品須為原創，若有抄襲情事，除追回獲獎資格，並比照定考作弊校規處置。
  - (5) 請於參賽稿件背面右下角註明班級、姓名、座號，正面請勿露出參賽者姓名或其他標註記號。
  - (6) 評審標準：主題意象表達 30%、創意 35%、藝術表現 35%。
  - (7) 違反比賽規定者將不列入比賽評審。
  - (8) 繳交期限：106 年 9 月 25 日
2. 連環漫畫獎：從兩本指定小說中挑選一本，設計依其內容改編之至少四格的連環漫畫。

作品規範：

  - (1) A3 尺寸

- (2) 電腦繪圖或平面手繪稿皆可，惟以平面稿件進行評審，如用電腦繪圖，請交紙本。
  - (3) 漫畫標題需含原著小說故事英文標題。漫畫中所有文字均須為英文。
  - (4) 參賽作品須為原創，若有抄襲情事，除追回獲獎資格，並比照定考作弊校規處置。
  - (5) 請於參賽稿件背面右下角註明班級、姓名、座號，正面請勿露出參賽者姓名或其他標註記號。
  - (6) 評審標準：主題意象表達 30%、創意 35%、藝術表現 35%。
  - (7) 違反比賽規定者將不列入比賽評審。
  - (8) 繳交期限：106 年 9 月 25 日
3. 主題曲創作：從兩本指定小說中挑選一本的故事，依其內容編寫或改編 2-3 分鐘之主題曲。

參賽規定：

- (1) 作詞作曲者可分開亦可為同一人。
- (2) 可用現有歌曲改編歌詞，但務必清楚註明原曲出處。
- (3) 請於 106 年 9 月 25 日前繳交歌詞，以供任課教師修正。
  - A. 繳交方式及確切日期依任課教師規定。
  - B. 歌詞必須是英文。
  - C. 請勿出現不雅詞彙。
  - D. 請於歌譜或歌詞封面註明原著書名、班級、所有創作者的座號、姓名。
- (4) 依照修正後歌詞，請演唱該歌曲並錄製成不超過 10mb 的 mp3 檔案。錄製規定如下：
  - A. 伴奏方式不限，但不可為清唱。
  - B. 錄製完成後，依照任課教師規定繳交音訊檔，或上傳至 youtube，寄送連結給任課教師。
  - C. 音訊檔命名：班號 \_ 書名 \_ 創作者座號 (創作者不只一位時請推派一位代表)  
例如：二年一班一號同學，原著 Strong Medicine，請命名：  
201\_strong\_01.(副檔名)
  - D. 音檔繳交期限：106 年 11 月 14 日

## 六、評選方式

### (一) 個人獎項

電影海報獎、連環漫畫獎與主題曲創作獎，由校方聘請專家評審後，擇優取前三名。主題曲創作獎項，改編曲與自創曲，將分開評審。獎項可從缺。

### (二) 團體獎項

初選：微電影及主題曲 MV 創作獎，於期限內繳交影片後，由各班英文任課教師主持班內初選，選出代表各班參賽的影片。

決選：由全高二同學依據作品類型透過網路平台票選，依照票數比例佔總成績 40%，另外邀請專業評審評分，佔總成績 60%。