

臺北市中崙國民中學 113 學年度藝術領域/音樂科課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☐ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級	☐ 7年級 8年級 ☐ 9年級 上學期 下學期					
教材版本	選用教科書： <u> 奇鼎 </u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養	A1身心素質與自我精進 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 A3規劃執行與創新應變 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 B1符號運用與溝通表達 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 B2科技資訊與媒體素養 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 C1道德實踐與公民意識 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 C2人際關係與團隊合作 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 C3多元文化與國際理解 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標	<u>113-1上學期</u> 第七課帶領學生藉由課程認識創作性戲劇，並學習即興創作與培養合作默契的能力。第八課介紹並欣賞莎士比亞經典戲劇，引導學生用不同角度認識莎士比亞。第九課認識國內經典現代舞蹈家與舞團，並學習「Brain Dance」的步驟，瞭解舞動身體的能力，熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。統整課程部分將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 <u>113-2下學期</u> 第七課由故事開始，藉由認識故事與戲劇的關係，來瞭解故事六要素與教育戲劇。第八課引導學生認識舞臺的流動與空間語言，了解舞台上表演者的注意事項。第九課讓學生學習運用動作元素與身體各部位的即興舞動，並以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。統整課程部分透過認識電影的起源與原理來學習電影相關拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。					
學習進度	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
週次	名稱	學習 表現	學習 內容			

第一學期	第1-5週	第七課：心中話：角色的創作活動	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 學習單 2. 肢體活動表現 3. 課堂參與度 4. 自評單	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	第6-10週	第八課：別鬧了！莎翁！（第一次段考）	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 學習單 2. 作品欣賞單 3. 課堂參與度 4. 個人分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
	第11-15週	第九課：舞出自我：我舞故我在（第二次段考）	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 學習單 2. 肢體活動 3. 作品欣賞單 4. 小組創作與呈現 5. 自評與他評	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生涯規劃教育教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

第二學期			現人文關懷與獨立思考能力。肢體			涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	第16-20週	廣告創意無限加 第3課 動動腦： 叫我活廣告	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 作品相賞單 2. 小組實作與呈現 3. 小組分享 4. 自評與他評	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
	第21-22週	作品呈現/總複習 (第三次段考)	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 小組報告與呈現 2. 自評與他評	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
	第1-5週	第七課：故事與戲劇： 說故事、演故事	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 學習單 2. 作品欣賞單 3. 小組文本創作 4. 自評單	【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第6-10週	第八課：3、2、1，Action： 讀懂流動中的舞臺 (第一次段考)	表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 學習單 2. 小組實作 3. 自評單	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	
	第11-14週	第九課： 突破框架：舞形舞塑 (第二次段考)	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 學習單 2. 肢體活動 3. 作品欣賞單 4. 小組創作與呈現 5. 自評與他評	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

				表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			
	第15-21週	小電影大道理 第1課 青春不留白： 電影開麥拉 (第三次段考)	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 學習單 2. 作品相賞單 3. 分享與感想 5. 小組實作 6. 自評與他評	【科技教育】 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
教學設施 設備需求		1. 相關影音光碟與影片 2. 投影機/布幕/大屏幕電視 3. 相關音響設備 4. 筆電/平板電腦(I-pad) 5. 其他相關器材與道具					
備 註							