

臺北市立中崙高中國中部 115 學年度學習課程計畫

領域/ 科目 名稱	☒ 八大領域/科目：國文 ☐ 特殊需求領域： 註：若領域有分科，須註明科目名稱。	每週節數	每週共（ 5 ）節
班型		實施年級	
☐ 特教班 ☒ 資源班		☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 跨年級（_____年級）	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 在引導下，寫出結構完整、主旨明確的文章。 6-IV-5 主動創作並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	

		Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程目標 (學年目標)		1. 能熟悉各課之國字注音註釋。 2. 能掌握各選文之內容大意。 3. 能查找選文相關補充資料。 4. 能將學習內容內化為自身情意態度。
第一學期		
週次	單元名稱	單元內容
第 1 週	第一課〈夏夜〉	1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。
第 2-3 週	第二課〈無心的錯誤〉	1. 體悟「無心之失」可能產生後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。
第 4-5 週	第三課〈母親的教誨〉	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 學習換位思考，培養同理心。
第 6 週	語文常識一：標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。
第 7 週	第一次段考複習	1. 複習第一次段考範圍。 2. 進行第一次定期評量。
第 8 週	第四課〈論語選〉	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。

		4. 認識其他人物典範及相關事蹟。
第 9-10 週	第五課〈背影〉	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 認識古今用詞差異。
第 11-12 週	第六課〈心囚〉	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。
第 13 週	語文常識二： 閱讀導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。
第 14 週	第二次段考複習	1. 複習第二次段考範圍。 2. 進行第二次定期評量。
第 15-16 週	第七課〈兒時記趣〉	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 培養學生的觀察力與想像力。 4. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。
第 17-18 週	第八課〈朋友相交〉	1. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 3. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 4. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 5. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。
第 19 週	第九課〈音樂家與職籃巨星〉	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習分析的方法並應用在自我分析上。

		4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 5. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。
第 20 週	第三次段考複習	1. 複習第三次段考範圍。 2. 進行第三次定期評量。
第二學期		
週次	單元名稱	單元內容
第 1 週	第一課〈聲音鐘〉	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。
第 2-3 週	第二課〈孩子的鐘塔〉	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義。 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。
第 4-5 週	第三課〈紙船印象〉	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺狀況。 2. 了解「紙船」所代表的涵義。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。
第 6 週	語文常識一：漢字的結構	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。
第 7 週	第一次段考複習	1. 複習第一次段考範圍。 2. 進行第一次定期評量。
第 8 週	第四課〈小詩選〉	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 能在平凡的事物中發現文學之真。
第 9-10 週	第五課〈近體詩選〉	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。

		2. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
第 11-12 週	第六課〈石虎是我們的龍貓〉	1. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 2. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 3. 了解愛護生態的具體作為。 4. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。
第 13 週	語文常識二：漢字的流變與書法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。
第 14 週	第二次定期評量	1. 複習第二次段考範圍。 2. 進行第二次定期評量。
第 15-16 週	第七課〈五柳先生傳〉	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。 4. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 5. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。
第 17-18 週	第八課〈牡蠣有容，珍珠乃大〉	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 3. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。
第 19-20 週	第九課〈謝天〉	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 4. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。
第 20 週	第三次段考複習	1. 複習第三次段考範圍。 2. 進行第三次定期評量。