

臺北市立中崙高中(國中部) 115學年度學習課程計畫

領域/ 科目 名稱	☒ 八大領域/科目：語文/國文 ☐ 特殊需求領域： 註：若領域有分科，須註明科目名稱。		每週節數	每週共（5）節
班型		實施年級		
☐ 特教班 ☒ 資源班		☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 跨年級（____年級）		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
	學習內容	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
課程目標 (學年目標)		1. 能嘗試依不同管道，學習新字詞的意義與使用方式。 2. 在課程內容進行時，能夠適時表達自身經驗，並注重言談禮貌。 3. 能聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 能以正確標點符號完成一篇架構完整的作文。		
第一學期				
週次	單元名稱		單元內容	
第二、三週	L1 戲李白		1. 引起動機：說出李白為人熟知的詩句及分享自己對李白的印象。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：余光中（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 聽出詩中讚賞的語氣。(2) 理解本詩題目「戲」的含義。(3) 理解作者對李白的評價。	
第三、四週	L2 詞選		1. 引起動機：先播放與詞作相關的影音資源（如：鄧麗君專輯淡淡幽情、	

		S. H. E. 歌曲長相思等），引發學生學習興趣。 2. 認識文體：抒情詞（小令）。 3. 作者介紹：李清照、辛棄疾（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 複習：先複習詩的格律、體制，教師再介紹詞的起源、發展與體制，引導學生討論、比較「詞」與「詩」的異同。 5. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 6. 課文重點：(1) 認識詞的體例與特色。(2) 分辨詩與詞在形式上的差別。(3) 培養閱讀古典詩詞的興趣。
第四、五週	L3 人間好時節	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 認識文體：抒情兼議論的文體。 3. 作者介紹：張曼娟（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 作者閱讀詩詞的心境轉變。(2) 詩詞所能帶給人的智慧與啟發。(3) 作者巧妙引用對應四季的詩句，表達對人生不同階段的體悟。
第五、六週	自學一 大明湖 語文天地 對聯	【自學一 大明湖】 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：劉鶚（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 認識大明湖的景致之美。(2) 遊覽山光水色，培養審美感受能力。 【語文天地 對聯】 1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 帶領學生欣賞生活中所見的對聯。
第七週	第一次段考	範圍：L1 ~ 自學一、語文天地對聯
第八、九、十週	L4 生於憂患、死於安樂	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：孟子（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。

		4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。(2) 說出人物事蹟對自己的啟示。(3) 理解論說文的寫作特色。(4) 學習在寫作文章時，運用正、反例證。(5) 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。
第十一、十二週	L5 清心苦味	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：韓良露（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 聽出文中最懂苦味的三個民族。(2) 說出作者在不同年齡對苦味的感受。(3) 理解苦味可清心的含義。(4) 藉由食物滋味體會人生哲理。
第十二、十三週	L6 獵人	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：瓦歷斯·諾幹（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 聽出原住民文學遣字用句的特色。(2) 說出作者進行獵人試煉的緣由。(3) 了解泰雅族的獵人文化。(4) 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。(5) 認識原住民文學所表現的族群意識。(6) 認識文中別具特色的譬喻技巧。
第十三、十四週	自學二 養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：瓦歷斯·諾幹（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 了解科學偽新聞對生活產生的影響。(2) 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。
第十四週	第二次段考	範圍：L4 ~ 自學二

第十五、十六週	L7 與宋元思書	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：吳均（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 聽出作者描繪的山水美景。(2) 說出作者在旅途中的所見所聞。(3) 讀出作者寫景的精妙之處。(4) 體會作者淡泊名利的襟懷。
第十七週	L8 防風林	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：許達然（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 說出防風林看到的景象。(2) 說出文中環境受到汙染的原因。(3) 學習在作品中活用多種修辭技巧。(4) 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。
第十八、十九週	L9 喂——出來！	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：星新一（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。(2) 說出文中坑洞的特別之處。(3) 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。(4) 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。
第二十週	第三次段考	範圍：L7 ~ L9 全冊複習
第二學期		
週次	單元名稱	單元內容
第一、二週	L1 臺灣竹枝詞選 (一) 沃土千里 (二) 蔗田	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：郁永河（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 聽出竹枝詞歌詠

		地方風光的特色。(2) 聽出詩中的韻腳。(3) 說出兩首竹枝詞的主題。(4) 分享對於臺灣地形及物產的了解。(5) 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。(6) 欣賞竹枝詞表現的風土民情。
第三、四週	L2 曲選 (一) 天淨沙秋思 (二) 沉醉東風漁父詞	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：馬致遠、白樸（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 說出兩首曲所傳達的不同心境。(2) 了解作者寄託於曲作的情感。(3) 了解不同事物的象徵意涵。(4) 學習藉景抒情的寫作手法。(5) 思索在不同情境下調整心情的方式。
第四、五週	L3 冰箱為何變成食物的墳場？	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：米果（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。(2) 了解冰箱變成食物墳場的原因。(3) 建立珍惜食物的正確觀念。(4) 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。
第五、六週	L4 憶高畑勳：螢火蟲之墓	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：藍祖蔚（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 聽出作者對高畑勳電影的評價及說出高畑勳對動畫界的貢獻。(2) 分享自己印象深刻的電影，並說出自己的感想。(3) 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。
第七、八週	L5 二十年後	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。

		2. 作者介紹：歐·亨利（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 聽出文中二十年之約的結果及二十年中兩人的人生境遇。(2) 說出文中人物的不同形象及兩人二十年後個別發展的差異。(3) 針對兩人的善、惡表現，說出自己的想法。(4) 了解本文蘊含的善惡啟示。
第八、九週	L6 后羿射月 與 畢業考複習	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：黃致凱（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義及吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。(2) 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。(3) 培養欣賞舞態劇的興趣。
第十週	畢業考	範圍：1-6課自編評量（紙筆測驗）
第十一~十四週	會考複習	國中教育會考相關範圍重點統整與適性複習、歷屆試題演練。
第十五週	桌遊活動：妙語說書人	1. 理解規則。 2. 藉由活動，練習精準描述的能力。
第十六週	畢業典禮	辦理畢業典禮與相關離校輔導活動。