

臺北市立中崙高中(國中部) 115學年度學習課程計畫

領域/ 科目 名稱	☒ 八大領域/科目：語文/國文 ☐ 特殊需求領域： 註：若領域有分科，須註明科目名稱。	每週節數	每週共 (5) 節
班型		實施年級	
☐ 特教班 ☒ 資源班		☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 跨年級 (____年級)	
學習 重點	學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習 內容	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
課程目標 (學年目標)		1. 能嘗試依不同管道,學習新字詞的意義與使用方式。 2. 在課程內容進行時,能夠適時表達自身經驗,並注重言談禮貌。 3. 能聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 4. 能以正確標點符號完成一篇架構完整的作文。	
第一學期			
週次	單元名稱	單元內容	
第二、三週	L1 田園之秋選	1. 引起動機:播放一段西北雨的影片,讓學生體會西北雨的情景,請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎?請記下當時景象。 2. 講解「篇章導讀」,及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹:陳冠學(搭配動畫及學習單,於觀看影片後填寫)。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點:(1) 認識作者的	

		田園生活風貌。(2) 能透過觀察及運用各種描寫手法, 生動呈現大自然的景象。(3) 能欣賞體會大自然的美妙。
第三、四週	L2 古詩選 (迢迢牽牛星、慈烏夜啼)	1. 引起動機：利用影音補充介紹吳起與曾參、牛郎織女故事，加深學生印象。 2. 認識文體：請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處，利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。說明古詩及近體詩的異同。 3. 作者介紹：白居易（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 迢迢牽牛星為古詩十九首之一，是東漢重要作品。慈烏夜啼是唐代有名的諷諭詩。藉此二詩讓學生認識古詩的體制。(2) 藉由本課，能讓學生體會、欣賞古詩不同的情韻與風格。
第五週	L3 下雨天，真好	1. 引起動機：請同學分享對「雨天」的心情與印象。 2. 作者介紹：琦君（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 認識懷舊散文的抒寫風格。(2) 能擷取記憶中的人、事、物，抒發感懷。(3) 保有赤子情懷，品味美好人事。
第六週	語文天地 語法（上）詞類 段考複習	1. 引起活動：請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 2. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 3. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。
第七週	第一次段考	範圍：L1 ~ 語法（上）詞類
第八、九、十週	L4 愛蓮說	1. 引起動機：利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。

		3. 作者介紹：周敦頤（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 了解周敦頤理想中的君子特質。(2) 學習藉物言志抒懷的文章作法。(3) 培養高潔的人格，落實於生活中。
第六週	語文天地 語法（上）詞類 段考複習	1. 引起活動：請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 2. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 3. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。
第十一、十二週	L5 森林最優美的一天	1. 引起動機：請學生回答知道的森林有哪些？播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：徐仁修（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 認識臺灣低海拔森林的豐美。(2) 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。(3) 培養珍愛自然山林的情懷。
第十二、十三週	L6 鳥	1. 引起動機：播放與鳥相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：梁實秋（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 了解作者愛鳥的仁者胸懷。(2) 能透過不同面向的描摹，呈現出動物的樣貌與特色。(3) 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。
第十三週	語文常識（二） 語法（下）句子	1. 介紹單句的基本組成。 2. 認識有無句、敘事句、表態句與判斷句。

		3. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。
第十四週	第二次段考	範圍：L4 ~ 語法（下）句子
第十五、十六週	L7 張釋之執法	1. 引起動機：利用法律動畫，請學生說出案件經過及觸犯的法律條文，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：司馬遷、史記（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。(2) 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
第十七週	L8 生命中的碎珠	1. 引起動機：討論個人每日作息及覺得需要修正的地方及播放相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：陳幸蕙（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。
第十八、十九週	L9 一棵開花的樹	1. 引起動機：請學生選一首戀愛有關的歌曲，並鼓勵討自己喜歡的男生特質，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：席慕蓉（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 認識作者席慕蓉女士的生平及其詩作。(2) 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。(3) 培養性別平等教育及正向的互動態度。
第十九週	L10 畫的哀傷	1. 引起動機：請學生分享與朋友相處的經驗，蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。

		3. 作者介紹：國木田獨步（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 5. 課文重點：(1) 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。(2) 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。(3) 能以開放的心胸欣賞他人並發展友誼，並懂得把握當下。
第二十週	第三次段考	範圍：L7 ~ L10 全冊複習
第二學期		
週次	單元名稱	單元內容
第二、三週	L1 余光中詩選2首	1. 引起動機：播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：余光中（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 了解余光中對所居城市的關懷。(2) 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。(3) 能關切並反思環境保護的重要。
第三、四週	L2 木蘭詩	1. 引起動機：欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：佚名。 3. 播放課文動畫及課文講解、配合圖片認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 認識樂府詩的特色。(2) 能善用疊字狀聲詞增添文章的情韻之美。(3) 肯定女性能力，重視性別平等。(4) 涵養孝思及愛國情操。
第四、五週	L3 運動家的風度	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源（播放一段奧運比賽的影片）討論引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：羅家倫（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。

		4. 課文重點：(1) 了解運動家風度的面向。(2) 運動家風度表現在人生的意義。(3) 鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。
第六週	應用文—— 書信、便條 段考複習	1. 了解傳統書信與現代書信的形式。 2. 認識便條的格式與用途。 3. 能運用書信、便條或通訊軟體與人溝通。
第七週	第一次段考	範圍：L1 ~ 書信、便條
第八、九週	L4 我所知道的康橋	1. 引起動機：歌曲欣賞—再別康橋及偶然，導出徐志摩的愛情故事，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：徐志摩（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 認識徐志摩及其散文特色。(2) 能運用回文修辭表情達意。(3) 細心聆賞周遭景物以涵養性靈。
第九、十週	L5 陋室銘	1. 引起動機：請同學寫一篇售屋廣告，思考如何描寫自己的房子，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：劉禹錫（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 認識劉禹錫與其面對困境之態度。(2) 分享自己的生活經驗與感受。(3) 體會文本中的面對困境的心境跳脫。
第十一~十二週	L6 水神的指引	1. 引起動機：「撒可努的獵人學校」內容引起學生注意。 2. 作者介紹：亞榮隆·撒可努（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品；了解原住民文學及其特色，介紹原住民代表作家。(2) 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。(3) 了解原住民族與自然共存

		共榮的生活哲學，懂得謙卑、尊重自然。(4) 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。(5) 建立正確的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。
第十三週	應用文—— 題辭、柬帖 段考複習	1. 能適切地在生活中應用題辭。 2. 能了解題辭背後的典故及文化意義。 3. 能辨認各種柬帖的用途。 4. 能清楚知道柬帖中所傳遞的訊息。
第十四週	第二次段考	範圍：L4 ~ 題辭、柬帖
第十五、十六週	L7 飛魚	1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：廖鴻基（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 說明海洋文學的概念。(2) 介紹飛魚及阿美族文化特色。(3) 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。
第十六、十七週	L8 空城計	1. 引起動機：學生說出自己對三國演義的印象（戲劇、小說、遊戲皆可）並播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：羅貫中（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。(2) 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。(3) 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。(4) 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。
第十八週	L9 管好舌頭	1. 引起動機：播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力，引發學生學習興趣。

		2. 作者介紹：黃永武（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 了解慎言與說話技巧的重要性。(2) 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。(3) 時時提醒自己「存好心，說好話」。
第十九週	L10 科幻極短篇選	1. 引起動機：播放一段人工智慧的相關影片，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：黃海（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。 4. 課文重點：(1) 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。(2) 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。(3) 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。(4) 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。
第二十週	第三次段考	範圍：L7 ~ L10 全冊複習