

臺北市立中崙國民中學 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)						
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本		☐ 選用教科書： <u> 翰林 </u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)			
領域核心素養		A1身心素質與自我精進 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 A2系統思考與解決問題 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 B1符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 B2科技資訊與媒體素養 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 C1道德實踐與公民意識 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 C2人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 C3多元文化與國際理解 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標		第一學期 利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴。統整課程藉由認識臺灣各地音樂廳及藝文展演中心，進而引導認識聽音樂會與看表演的禮儀。其他三個課次從認識音樂基本元素出發，利用生活情境與經驗，連結並增強學生對藝術學習的興趣。此外，直笛的吹奏與歌唱練習等技藝不可少，讓學生透過曲目與技巧的練習增進音樂美感的表達。，透過認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域及眼界。 第二學期 由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。帶領學生認識音樂家如何運用音樂元素表達情感，從生活中發現藝術所賦予的感動。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。實作部分藉由音樂歌曲習唱及直笛吹奏讓學生瞭解藝術與自身的關聯性，並進而培養發現生活中的美感經驗。						
學習進度		單元/主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
週次		名稱		學習 表現	學習 內容			
	第1-5週	藝遊未盡		音2-IV-2	音E-IV-2			
						1. 學生課堂參與度	【多元文化教育】	

第一學期		2. 音樂花路米	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生命教育】 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	第6-10週 (第一次期中考)	1. 動次動次玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 學生課堂參與度 2. 小組學習單填寫 3. 分組合作程度 4. 小組呈現	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【國際教育】 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	第11-15週 (第二次期中考)	2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 學生課堂參與度 2. 小組學習單填寫 3. 分組合作程度 4. 小組分享與報告 5. 自評與他評	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第16-21週 (期末考)	3. 音樂調色盤	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	1. 學生課堂參與度 2. 學習單填寫 3. 直笛吹奏 4. 歌曲演唱 5. 自評與他評	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

			作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。			
第二學期	第1-5週	心・感動 音樂心方向	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 學生課堂參與度 2. 小組學習單填寫 3. 分組合作程度 4. 小組分享與報告 5. 自評與他評	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
	第6-10週 (第一次期中考)	1. 音樂疊疊樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學生課堂參與度 2. 學習單填寫 3. 直笛吹奏 4. 歌曲演唱 5. 自評與他評	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第11-15週 (第二次期中考)	2. 樂音藏寶庫	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2	音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 分組合作程度 4. 隨堂表現紀錄	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
	第16-20週 (期末考)	3. Fashion巴洛克	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 學生課堂參與度 2. 單元學習活動 3. 直笛吹奏 4. 歌曲演唱 5. 自評與他評	【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
教學設施 設備需求		1. 相關影音光碟與影片 2. 投影機/布幕/大屏幕電視 3. 相關音響設備 4. 筆電/平板電腦(I-pad) 5. 其他相關器材與道具					