

課程名稱	崙轉好聲音	課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	透過主題的引導，讓學生藉由英文歌曲、舞蹈或戲劇演出等的方式，認識到國際間多元文化的豐富，並認識表演藝術之美甚至體會到參與的樂趣，同時能省思歌曲背後所傳達的社會現象與議題，包括生涯及生命教育等。在過程中，學生也需要分組合作，和同儕分工、討論、完成上台表演或報告等。希望透過此課程讓學生認識自我、理解他人並深入探索生命的意義。透過主題的引導，讓學生藉由英文歌曲、舞蹈或戲劇演出等的方式，認識到國際間多元文化的豐富，並認識表演藝術之美甚至體會到參與的樂趣，同時能省思歌曲背後所傳達的社會現象與議題，包括生涯及生命教育等。在過程中，學生也需要分組合作，和同儕分工、討論、完成上台表演或報告等。希望透過此課程讓學生認識自我、理解他人並深入探索生命的意義。		
核心素養 具體內涵	JA 2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點	學習 表現	【英語領域】 ◎ 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎ 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、 短片、廣播、網路等。 【藝術領域】 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與 他人的作品。	
	學習 內容	【英語領域】 * ◎ Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	

		【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂 曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、 空間、動力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。		
課程目標	1. 讓學生透過主題式的引導，懂得欣賞歌曲的優美和背後代表的時代意義，並進而作自我探索、自我了解、生涯探究、了解生命意義等。 2. 能夠透過小組合作方式對歌曲相關的內容及議題作深入討論，並從事多元的展演包括歌唱、舞蹈或戲劇等。			
總結性評量- 表現任務	經過一學期的主題式歌曲的薰陶，學生以小組為單位，從本學期欣賞的歌曲中，找出一首喜歡的英文歌曲，跟全班分享及表演，並完成同儕互評表。 1. 期末報告：各組上台報告:介紹一首英文歌，內容需包含 (1) 音樂鑑賞：歌曲背景、歌手的介紹以及對歌曲背後意義的討論 (2)歌曲演唱（可加入舞蹈及戲劇等多種元素豐富表演內容） (3)學習單：闡述對歌曲及相關議題的看法 2. 各組完成同儕互評表：（1）分工內容（2）團隊合作精神（3）表演成果			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第一週	分組與課程介紹	1. 介紹本學期課堂活動內容。 2. 學生異質性分組 3. 向學生說明本學期任務和評量方式。 4. 各組討論聽英文歌的經驗以及自己最喜歡/最熟悉的英文歌等。 5. 各組上台與全班分享討論內容。	1. 分組討論 2. 上台口頭分享。
	第2-4週	主題：性別平權歌曲 現： 《Reflection》	1. 音樂鑑賞:歌曲背景及歌手介紹。 2. 由花木蘭電影討論性別平權議題 3. 教師播放並講解英文歌曲 4. 學生完成歌曲學習單。 5. 學生分組討論及分享性別平權的想法及經驗。	1. 觀賞「花木蘭」相關影片並了解時代背景 2. 完成歌曲學習單 3. 學生分組討論性別平權的想法及經驗。
	第5-7週	主題：性別性別平權歌曲 現：《The Man》	1. 音樂鑑賞:歌曲背景及歌手介紹。 2. 教師播放並講解英文歌曲。 3. 學生完成歌曲學習單。 4. 學生上台分組分享性別平權的想法及經驗。	1. 完成歌曲學習單 2. 學生分組討論性別平權的想法及經驗。
	第8-9週	分組歌曲演唱《Reflection》 《The Man》	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧。 2. 請學生分組上台演唱。 3. 同儕互評。 4. 教師評分及講評	1. 學生分組上台演唱。 2. 教師講評及同儕互評。

	第10-12週	主題：生涯規劃歌曲呈現：《Hold My Hand》	1. 音樂鑑賞:歌曲背景及歌手介紹。 2. 《捍衛戰士 2》電影介紹和片段賞。 3. 教師播放並講解英文歌曲。 4. 學生完成歌曲學習單	1. 觀賞電影並分組討論。 2. 完成學習單。
	第13-14週	主題：生涯規劃 歌曲呈現：《I Ain’ t Worried》	1. 音樂鑑賞:歌曲背景及歌曲介紹。 2. 教師播放並講解英文歌曲。 3. 學生完成歌曲學習單。 4. 學生分組討論及分享個人生涯規劃的想法及計畫。	1. 歌曲練習。 2. 學生上台分享對於生涯規劃的曾有的迷茫或困擾，以及觀看此片後的領悟
	第15-17週	聖誕歌曲	1. 音樂鑑賞:聖誕歌曲介紹。 2. 各組選定一首聖誕歌曲並練唱。 3. 聖誕歌曲演唱。	聖誕歌曲演唱。
	第18-21週	歌曲介紹與分享	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧。 2. 各組分組上台報告:介紹一首英文歌並演唱。 3. 各組完成同儕互評表。 4. 教師講評並選出表現優良的組別	1. 小組排練過程 2. 分組展演表現。 3. 完成小組互評表 4. . 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
第2學期	第1-3週	主題：生命教育 《Avatar》	1. 引導學生思考生命教育的議題。 2. 《阿凡達》電影介紹和片段欣賞。	1. 觀賞影片後學生發表對影片的概念和想法。 2. 學生分組討論及分享個人體會。
	第4-6週	主題：生命教育 《Avatar》	1. 《阿凡達》電影介紹和片段欣賞。 2. 學生分組討論及分享生命教育的想法及經驗。	1. 學生分組練唱歌曲。
	第7-9週	主題：西方節慶文化--亡靈節 歌曲呈現：《Remember Me》	1. 教師播放影片並介紹亡靈節的由來和習俗。 2. 《Coco 夜總會》電影介紹和欣賞。 3. 《Remember Me》歌曲練習。	1. 學生觀賞影片後探討對逝去親人的懷念以及對生命意義的看法。 2. 學生練唱影片歌曲。
	第10-11週	主題：西方節慶文化--亡靈節 歌曲呈現：《Remember Me》	1. 學生分組討論及比較東方和西方對於紀念祖先的差異。 2. 討論後完成歌曲學習單。	1. 學生分組討論及比較東方和西方對於紀念祖先的差異。 2. 完成歌曲學習單
	第12-14週	主題：西方節慶文化--亡靈節 歌曲呈現：《Remember Me》	1. 學生分組排練歌曲。 2. 以紀念祖先為主題排練相關戲劇或舞蹈表演融入歌曲。 3. 學生分組歌唱比賽。 4. 同儕互評再由老師給予獎勵	1. 學生分組排練歌曲。 2. 上台演唱。 3. 同儕互評，包括是否有多元表演方式，團隊精神等
	第15-16週	主題：生涯規劃歌曲 現：《Shallow》	1. 音樂鑑賞:歌曲背景及歌手介紹。 2. 《一位巨星的誕生》電影介紹和片段賞。 3. 教師播放並講解英文歌曲。 4. 學生完成歌曲學習單。	1. 分組討論報告影片角色面臨的挑戰與看法、如何才是理想的解決方式、角色最終體悟等。 2. 歌曲練唱
	第17-18週	主題：生涯規劃歌曲 現：《Shallow》	1. 音樂鑑賞:歌曲背景及歌手介紹。 2. 教師播放並講解英文歌曲。 3. 學生完成歌曲學習單。 4. 學生分組上台分享生涯規劃的想法及計畫。	1. 完成歌曲學習單。 2. 學生分組上台分享生涯規劃的想法及計畫

	第 19-20週	作品創作與分享	1. 從本學期介紹的歌曲中選出喜歡的一首進行分組排練。 2. 表演內容構思與討論。 3. 教師針對各組排練給予歌唱、戲劇或舞蹈的指導。 4. 小組上台表演並分享排練過程甘苦談、對於歌曲或影片的心得等 5. 同儕互評	1. 小組排練過程及團隊精神 2. 演出是否用心參與 3. 演出內容是否精彩且具創意 4. 觀眾是否尊重表演者並給予正向積極的評論
議題融入實質 內涵	資 J 7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作 性 J 1 接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。課程融入於第一學期2-7週[性別平權單元] 歌曲呈現:《Reflection》 之課程中，共需 7 節課，學習種點 1. 由花木蘭電影討論性別平權議題 2. 學生分組討論及分享性別平權的想法及經驗;於第二學期第15-16週《一位巨星的誕生》性別平等課程中，共需 2 節課，學習種點 1. 女性想在影視界中的地位 生 J13 美感經驗的發現與創造 涯 J 6建立對於未來生涯的願景 多 J 4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化			
評量規劃	形成性評量（80%）：課堂參與（是否積極參與討論及演唱、是否尊重他人等）、學習單、分組討論及上台報告（是否認真探討相關議題或分享心得）、小組團隊合作精神等。 總結性評量（20%）：期末展演和同儕互評。			
教學設施 設備需求	教室(需配備投影機、電子白板以利影片播放)			
教材來源	學習單及線上影片		師資來源	校內教師
備註				