

# 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                        | 班級  | 座號 | 教室         |
|-----------------------------|-----|----|------------|
| 應用歷史                        | 301 | 01 | 304教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 301 | 02 | 302教室      |
| 法語                          | 301 | 03 | 306教室      |
| 應用歷史                        | 301 | 04 | 304教室      |
| 法語                          | 301 | 05 | 306教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 301 | 06 | 302教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯               | 301 | 07 | 309教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 301 | 08 | 7樓美術教室(一)  |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯               | 301 | 09 | 309教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 301 | 10 | 303教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 301 | 11 | 7樓美術教室(一)  |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 301 | 12 | 302教室      |
| 微積分（一）                      | 301 | 13 | 301教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 301 | 14 | 303教室      |
| 法語                          | 301 | 15 | 306教室      |
| 導讀臺北                        | 301 | 16 | 5樓多功能教室(七) |
| 運動新視界                       | 301 | 17 | 305教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 301 | 18 | 7樓美術教室(一)  |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 301 | 19 | 302教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 301 | 20 | 303教室      |
| 微積分（一）                      | 301 | 22 | 301教室      |
| 應用數學(一)                     | 301 | 23 | 6樓多功能教室(三) |
| 法語                          | 301 | 24 | 306教室      |
| 運動新視界                       | 301 | 25 | 305教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 301 | 26 | 303教室      |
| 導讀臺北                        | 301 | 27 | 5樓多功能教室(七) |
| 導讀臺北                        | 301 | 28 | 5樓多功能教室(七) |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 301 | 29 | 7樓美術教室(一)  |
| 運動新視界                       | 301 | 30 | 305教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 301 | 31 | 302教室      |
| 微積分（一）                      | 301 | 32 | 301教室      |
| 導讀臺北                        | 301 | 33 | 5樓多功能教室(七) |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 301 | 35 | 302教室      |
| 應用歷史                        | 301 | 36 | 304教室      |
| 應用科學                        | 301 | 37 | 5樓物理實驗室    |
| 西班牙語                        | 301 | 38 | 307教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 301 | 39 | 7樓美術教室(一)  |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 301 | 40 | 302教室      |
| 西班牙語                        | 301 | 41 | 307教室      |

# 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                        | 班級  | 座號 | 教室         |
|-----------------------------|-----|----|------------|
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 01 | 302教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 02 | 302教室      |
| 運動新視界                       | 302 | 03 | 305教室      |
| 導讀臺北                        | 302 | 04 | 5樓多功能教室(七) |
| 導讀臺北                        | 302 | 05 | 5樓多功能教室(七) |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 06 | 302教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 07 | 302教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 08 | 302教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 09 | 302教室      |
| 西班牙語                        | 302 | 10 | 307教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 302 | 11 | 7樓美術教室(一)  |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 302 | 12 | 7樓美術教室(一)  |
| 英文寫作FUN心學                   | 302 | 13 | 303教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯               | 302 | 14 | 309教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 15 | 302教室      |
| 西班牙語                        | 302 | 16 | 307教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 17 | 302教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯               | 302 | 18 | 309教室      |
| 導讀臺北                        | 302 | 19 | 5樓多功能教室(七) |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 302 | 20 | 7樓美術教室(一)  |
| 法語                          | 302 | 21 | 306教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 302 | 22 | 7樓美術教室(一)  |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 23 | 302教室      |
| 微積分（一）                      | 302 | 25 | 301教室      |
| 樂讀趣寫                        | 302 | 26 | 6樓群組教室     |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 27 | 302教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 28 | 302教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 29 | 302教室      |
| 微積分（一）                      | 302 | 30 | 301教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 31 | 302教室      |
| 法語                          | 302 | 32 | 306教室      |
| 導讀臺北                        | 302 | 33 | 5樓多功能教室(七) |
| 樂讀趣寫                        | 302 | 34 | 6樓群組教室     |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 35 | 302教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 302 | 36 | 302教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 302 | 37 | 303教室      |
| 以動植物為師                      | 302 | 38 | 6樓生物實驗室    |
| 應用歷史                        | 302 | 39 | 304教室      |
| 樂讀趣寫                        | 302 | 40 | 6樓群組教室     |

### 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                        | 班級  | 座號 | 教室         |
|-----------------------------|-----|----|------------|
| 西班牙語                        | 303 | 01 | 307教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 02 | 307教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 03 | 307教室      |
| 法語                          | 303 | 04 | 306教室      |
| 法語                          | 303 | 05 | 306教室      |
| 應用數學(一)                     | 303 | 06 | 6樓多功能教室(三) |
| 應用數學(一)                     | 303 | 07 | 6樓多功能教室(三) |
| 法語                          | 303 | 08 | 306教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 09 | 307教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 10 | 307教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 303 | 11 | 303教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 12 | 307教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 303 | 13 | 302教室      |
| 應用歷史                        | 303 | 14 | 304教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 15 | 307教室      |
| 法語                          | 303 | 16 | 306教室      |
| 法語                          | 303 | 17 | 306教室      |
| 法語                          | 303 | 18 | 306教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 19 | 307教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 20 | 307教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 21 | 307教室      |
| 法語                          | 303 | 22 | 306教室      |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 303 | 23 | 302教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 303 | 24 | 7樓美術教室(一)  |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 303 | 25 | 7樓美術教室(一)  |
| 法語                          | 303 | 26 | 306教室      |
| 微積分(一)                      | 303 | 27 | 301教室      |
| 西班牙語                        | 303 | 28 | 307教室      |
| 應用歷史                        | 303 | 29 | 304教室      |
| 法語                          | 303 | 30 | 306教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 303 | 31 | 7樓美術教室(一)  |
| 應用數學(一)                     | 303 | 32 | 6樓多功能教室(三) |

### 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                     | 班級  | 座號 | 教室         |
|--------------------------|-----|----|------------|
| 應用科學                     | 304 | 01 | 5樓物理實驗室    |
| 應用歷史                     | 304 | 02 | 304教室      |
| 英文寫作FUN心學                | 304 | 03 | 303教室      |
| 英文寫作FUN心學                | 304 | 04 | 303教室      |
| 導讀臺北                     | 304 | 06 | 5樓多功能教室(七) |
| 導讀臺北                     | 304 | 07 | 5樓多功能教室(七) |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 304 | 08 | 309教室      |
| 運動新視界                    | 304 | 09 | 305教室      |
| 西班牙語                     | 304 | 10 | 307教室      |
| 法語                       | 304 | 11 | 306教室      |
| 法語                       | 304 | 12 | 306教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 304 | 13 | 7樓美術教室(一)  |
| 運動新視界                    | 304 | 14 | 305教室      |
| 應用科學                     | 304 | 15 | 5樓物理實驗室    |
| 西班牙語                     | 304 | 16 | 307教室      |
| 應用數學(一)                  | 304 | 17 | 6樓多功能教室(三) |
| 英文寫作FUN心學                | 304 | 18 | 303教室      |
| 運動新視界                    | 304 | 19 | 305教室      |
| 應用歷史                     | 304 | 20 | 304教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 304 | 21 | 309教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 304 | 22 | 7樓美術教室(一)  |
| 法語                       | 304 | 23 | 306教室      |
| 西班牙語                     | 304 | 24 | 307教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 304 | 25 | 309教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 304 | 26 | 7樓美術教室(一)  |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 304 | 27 | 309教室      |
| 英文寫作FUN心學                | 304 | 28 | 303教室      |
| 應用歷史                     | 304 | 29 | 304教室      |
| 應用科學                     | 304 | 30 | 5樓物理實驗室    |
| 西班牙語                     | 304 | 31 | 307教室      |
| 樂讀趣寫                     | 304 | 32 | 6樓群組教室     |

### 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                     | 班級  | 座號 | 教室         |
|--------------------------|-----|----|------------|
| 應用數學(一)                  | 305 | 01 | 6樓多功能教室(三) |
| 微積分(一)                   | 305 | 02 | 301教室      |
| 應用歷史                     | 305 | 03 | 304教室      |
| 應用歷史                     | 305 | 04 | 304教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 305 | 05 | 7樓美術教室(一)  |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 305 | 06 | 7樓美術教室(一)  |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 305 | 07 | 309教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 305 | 09 | 7樓美術教室(一)  |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 305 | 10 | 7樓美術教室(一)  |
| 以動植物為師                   | 305 | 11 | 6樓生物實驗室    |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 305 | 12 | 309教室      |
| 導讀臺北                     | 305 | 13 | 5樓多功能教室(七) |
| 應用科學                     | 305 | 14 | 5樓物理實驗室    |
| 運動新視界                    | 305 | 15 | 305教室      |
| 應用歷史                     | 305 | 16 | 304教室      |
| 應用歷史                     | 305 | 17 | 304教室      |
| 應用數學(一)                  | 305 | 18 | 6樓多功能教室(三) |
| 微積分(一)                   | 305 | 19 | 301教室      |
| 運動新視界                    | 305 | 20 | 305教室      |
| 應用數學(一)                  | 305 | 21 | 6樓多功能教室(三) |
| 應用歷史                     | 305 | 22 | 304教室      |
| 應用歷史                     | 305 | 23 | 304教室      |
| 應用科學                     | 305 | 24 | 5樓物理實驗室    |
| 應用科學                     | 305 | 25 | 5樓物理實驗室    |
| 運動新視界                    | 305 | 26 | 305教室      |
| 微積分(一)                   | 305 | 27 | 301教室      |
| 導讀臺北                     | 305 | 28 | 5樓多功能教室(七) |
| 應用歷史                     | 305 | 29 | 304教室      |
| 應用數學(一)                  | 305 | 30 | 6樓多功能教室(三) |
| 樂讀趣寫                     | 305 | 31 | 6樓群組教室     |
| 英文寫作FUN心學                | 305 | 32 | 303教室      |

### 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                     | 班級  | 座號 | 教室         |
|--------------------------|-----|----|------------|
| 應用數學(一)                  | 306 | 01 | 6樓多功能教室(三) |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 306 | 02 | 7樓美術教室(一)  |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 306 | 03 | 309教室      |
| 微積分(一)                   | 306 | 04 | 301教室      |
| 法語                       | 306 | 05 | 306教室      |
| 以動植物為師                   | 306 | 06 | 6樓生物實驗室    |
| 法語                       | 306 | 08 | 306教室      |
| 應用科學                     | 306 | 09 | 5樓物理實驗室    |
| 英文寫作FUN心學                | 306 | 10 | 303教室      |
| 西班牙語                     | 306 | 11 | 307教室      |
| 以動植物為師                   | 306 | 12 | 6樓生物實驗室    |
| 應用歷史                     | 306 | 13 | 304教室      |
| 導讀臺北                     | 306 | 14 | 5樓多功能教室(七) |
| 應用歷史                     | 306 | 15 | 304教室      |
| 微積分(一)                   | 306 | 16 | 301教室      |
| 微積分(一)                   | 306 | 17 | 301教室      |
| 法語                       | 306 | 19 | 306教室      |
| 應用科學                     | 306 | 20 | 5樓物理實驗室    |
| 法語                       | 306 | 21 | 306教室      |
| 應用數學(一)                  | 306 | 22 | 6樓多功能教室(三) |
| 導讀臺北                     | 306 | 23 | 5樓多功能教室(七) |
| 樂讀趣寫                     | 306 | 24 | 6樓群組教室     |
| 應用數學(一)                  | 306 | 25 | 6樓多功能教室(三) |
| 應用科學                     | 306 | 26 | 5樓物理實驗室    |
| 應用數學(一)                  | 306 | 27 | 6樓多功能教室(三) |
| 運動新視界                    | 306 | 28 | 305教室      |
| 導讀臺北                     | 306 | 29 | 5樓多功能教室(七) |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 306 | 30 | 309教室      |
| 導讀臺北                     | 306 | 31 | 5樓多功能教室(七) |
| 應用數學(一)                  | 306 | 32 | 6樓多功能教室(三) |
| 微積分(一)                   | 306 | 33 | 301教室      |

### 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱          | 班級  | 座號 | 教室         |
|---------------|-----|----|------------|
| 應用數學(一)       | 307 | 01 | 6樓多功能教室(三) |
| 法語            | 307 | 02 | 306教室      |
| 樂讀趣寫          | 307 | 03 | 6樓群組教室     |
| 應用數學(一)       | 307 | 04 | 6樓多功能教室(三) |
| 樂讀趣寫          | 307 | 05 | 6樓群組教室     |
| 導讀臺北          | 307 | 06 | 5樓多功能教室(七) |
| 樂讀趣寫          | 307 | 07 | 6樓群組教室     |
| 微積分(一)        | 307 | 08 | 301教室      |
| 應用數學(一)       | 307 | 09 | 6樓多功能教室(三) |
| 應用數學(一)       | 307 | 10 | 6樓多功能教室(三) |
| 微積分(一)        | 307 | 11 | 301教室      |
| 微積分(一)        | 307 | 12 | 301教室      |
| 應用數學(一)       | 307 | 13 | 6樓多功能教室(三) |
| 運動新視界         | 307 | 14 | 305教室      |
| 英文寫作FUN心學     | 307 | 15 | 303教室      |
| 應用歷史          | 307 | 16 | 304教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯 | 307 | 17 | 309教室      |
| 應用科學          | 307 | 18 | 5樓物理實驗室    |
| 導讀臺北          | 307 | 19 | 5樓多功能教室(七) |
| 樂讀趣寫          | 307 | 20 | 6樓群組教室     |
| 樂讀趣寫          | 307 | 21 | 6樓群組教室     |
| 導讀臺北          | 307 | 22 | 5樓多功能教室(七) |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯 | 307 | 23 | 309教室      |
| 應用歷史          | 307 | 24 | 304教室      |
| 導讀臺北          | 307 | 25 | 5樓多功能教室(七) |
| 應用歷史          | 307 | 26 | 304教室      |
| 樂讀趣寫          | 307 | 27 | 6樓群組教室     |
| 微積分(一)        | 307 | 28 | 301教室      |
| 樂讀趣寫          | 307 | 29 | 6樓群組教室     |
| 微積分(一)        | 307 | 30 | 301教室      |
| 西班牙語          | 307 | 31 | 307教室      |
| 西班牙語          | 307 | 32 | 307教室      |

### 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                        | 班級  | 座號 | 教室         |
|-----------------------------|-----|----|------------|
| 精準表達：句型與翻譯的交匯               | 308 | 01 | 309教室      |
| 運動新視界                       | 308 | 02 | 305教室      |
| 應用科學                        | 308 | 03 | 5樓物理實驗室    |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 308 | 04 | 7樓美術教室(一)  |
| 應用科學                        | 308 | 05 | 5樓物理實驗室    |
| 運動新視界                       | 308 | 06 | 305教室      |
| 樂讀趣寫                        | 308 | 07 | 6樓群組教室     |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯               | 308 | 08 | 309教室      |
| 以動植物為師                      | 308 | 09 | 6樓生物實驗室    |
| 以動植物為師                      | 308 | 10 | 6樓生物實驗室    |
| 樂讀趣寫                        | 308 | 12 | 6樓群組教室     |
| 應用數學(一)                     | 308 | 13 | 6樓多功能教室(三) |
| 以動植物為師                      | 308 | 14 | 6樓生物實驗室    |
| 以動植物為師                      | 308 | 15 | 6樓生物實驗室    |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯               | 308 | 16 | 309教室      |
| 西班牙語                        | 308 | 17 | 307教室      |
| 以動植物為師                      | 308 | 18 | 6樓生物實驗室    |
| 以動植物為師                      | 308 | 19 | 6樓生物實驗室    |
| 應用科學                        | 308 | 20 | 5樓物理實驗室    |
| 運動新視界                       | 308 | 21 | 305教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 308 | 22 | 303教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 308 | 23 | 303教室      |
| 運動新視界                       | 308 | 24 | 305教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 308 | 25 | 303教室      |
| 應用科學                        | 308 | 26 | 5樓物理實驗室    |
| 應用數學(一)                     | 308 | 27 | 6樓多功能教室(三) |
| 應用科學                        | 308 | 28 | 5樓物理實驗室    |
| 應用數學(一)                     | 308 | 29 | 6樓多功能教室(三) |
| 導讀臺北                        | 308 | 30 | 5樓多功能教室(七) |
| 運動新視界                       | 308 | 31 | 305教室      |
| 運動新視界                       | 308 | 32 | 305教室      |
| 應用科學                        | 308 | 33 | 5樓物理實驗室    |
| 運動新視界                       | 308 | 34 | 305教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 308 | 35 | 303教室      |
| 樂讀趣寫                        | 308 | 36 | 6樓群組教室     |
| 故事裡的國文力-從影劇、文學與社群文本培養閱讀與思辨力 | 308 | 37 | 302教室      |
| 應用歷史                        | 308 | 38 | 304教室      |
| 英文寫作FUN心學                   | 308 | 39 | 303教室      |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變    | 308 | 40 | 7樓美術教室(一)  |



### 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                     | 班級  | 座號 | 教室         |
|--------------------------|-----|----|------------|
| 以動植物為師                   | 309 | 01 | 6樓生物實驗室    |
| 應用數學(一)                  | 309 | 03 | 6樓多功能教室(三) |
| 以動植物為師                   | 309 | 04 | 6樓生物實驗室    |
| 微積分(一)                   | 309 | 05 | 301教室      |
| 微積分(一)                   | 309 | 06 | 301教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 309 | 07 | 309教室      |
| 應用科學                     | 309 | 08 | 5樓物理實驗室    |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的風格流變 | 309 | 09 | 7樓美術教室(一)  |
| 應用科學                     | 309 | 10 | 5樓物理實驗室    |
| 以動植物為師                   | 309 | 11 | 6樓生物實驗室    |
| 樂讀趣寫                     | 309 | 12 | 6樓群組教室     |
| 應用科學                     | 309 | 13 | 5樓物理實驗室    |
| 以動植物為師                   | 309 | 14 | 6樓生物實驗室    |
| 運動新視界                    | 309 | 15 | 305教室      |
| 運動新視界                    | 309 | 16 | 305教室      |
| 導讀臺北                     | 309 | 17 | 5樓多功能教室(七) |
| 運動新視界                    | 309 | 18 | 305教室      |
| 應用歷史                     | 309 | 19 | 304教室      |
| 西班牙語                     | 309 | 20 | 307教室      |
| 微積分(一)                   | 309 | 21 | 301教室      |
| 以動植物為師                   | 309 | 22 | 6樓生物實驗室    |
| 英文寫作FUN心學                | 309 | 23 | 303教室      |
| 導讀臺北                     | 309 | 24 | 5樓多功能教室(七) |
| 應用科學                     | 309 | 25 | 5樓物理實驗室    |
| 運動新視界                    | 309 | 26 | 305教室      |
| 英文寫作FUN心學                | 309 | 27 | 303教室      |
| 以動植物為師                   | 309 | 28 | 6樓生物實驗室    |
| 法語                       | 309 | 29 | 306教室      |
| 導讀臺北                     | 309 | 30 | 5樓多功能教室(七) |
| 應用科學                     | 309 | 31 | 5樓物理實驗室    |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 309 | 32 | 309教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 309 | 33 | 309教室      |
| 運動新視界                    | 309 | 34 | 305教室      |
| 應用數學(一)                  | 309 | 35 | 6樓多功能教室(三) |
| 運動新視界                    | 309 | 36 | 305教室      |
| 樂讀趣寫                     | 309 | 37 | 6樓群組教室     |
| 應用科學                     | 309 | 38 | 5樓物理實驗室    |
| 以動植物為師                   | 309 | 39 | 6樓生物實驗室    |

# 115學年度第一學期 高三多元選修課程選課結果

| 科目名稱                     | 班級  | 座號 | 教室         |
|--------------------------|-----|----|------------|
| 以動植物為師                   | 310 | 01 | 6樓生物實驗室    |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 310 | 02 | 309教室      |
| 法語                       | 310 | 03 | 306教室      |
| 以動植物為師                   | 310 | 04 | 6樓生物實驗室    |
| 以動植物為師                   | 310 | 05 | 6樓生物實驗室    |
| 英文寫作FUN心學                | 310 | 06 | 303教室      |
| 樂讀趣寫                     | 310 | 07 | 6樓群組教室     |
| 樂讀趣寫                     | 310 | 08 | 6樓群組教室     |
| 樂讀趣寫                     | 310 | 10 | 6樓群組教室     |
| 微積分（一）                   | 310 | 11 | 301教室      |
| 樂讀趣寫                     | 310 | 12 | 6樓群組教室     |
| 應用歷史                     | 310 | 13 | 304教室      |
| 英文寫作FUN心學                | 310 | 14 | 303教室      |
| 應用科學                     | 310 | 15 | 5樓物理實驗室    |
| 以動植物為師                   | 310 | 16 | 6樓生物實驗室    |
| 英文寫作FUN心學                | 310 | 17 | 303教室      |
| 應用科學                     | 310 | 18 | 5樓物理實驗室    |
| 英文寫作FUN心學                | 310 | 19 | 303教室      |
| 以動植物為師                   | 310 | 20 | 6樓生物實驗室    |
| 導讀臺北                     | 310 | 21 | 5樓多功能教室(七) |
| 以動植物為師                   | 310 | 22 | 6樓生物實驗室    |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的风格流變 | 310 | 23 | 7樓美術教室(一)  |
| 樂讀趣寫                     | 310 | 24 | 6樓群組教室     |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 310 | 25 | 309教室      |
| 微積分（一）                   | 310 | 26 | 301教室      |
| 以動植物為師                   | 310 | 27 | 6樓生物實驗室    |
| 樂讀趣寫                     | 310 | 28 | 6樓群組教室     |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 310 | 29 | 309教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 310 | 30 | 309教室      |
| 微積分（一）                   | 310 | 31 | 301教室      |
| 應用歷史                     | 310 | 32 | 304教室      |
| 微積分（一）                   | 310 | 33 | 301教室      |
| 以動植物為師                   | 310 | 34 | 6樓生物實驗室    |
| 樂讀趣寫                     | 310 | 36 | 6樓群組教室     |
| 現代藝術賞析與創作-從印象派到普普藝術的风格流變 | 310 | 37 | 7樓美術教室(一)  |
| 西班牙語                     | 310 | 38 | 307教室      |
| 精準表達：句型與翻譯的交匯            | 310 | 39 | 309教室      |
| 應用數學(一)                  | 310 | 40 | 6樓多功能教室(三) |