

臺北市立第一女子高級中學

「美感與創作-流體畫」教師增能研習實施計畫

一、 依據：本計畫依教育部國民及學前教育署 110 年 7 月 14 日臺教授國部字第 1100080645A 號函與臺北市政府教育局 110 年 7 月 26 日北市教中字第 11030132551 號函核定之「110 學年度十二年國民基本教育課程綱要普通型高級中等學校前導學校計畫」辦理。

二、 活動介紹：

近年席捲全球的藝術創作風潮-「流體畫」(Acrylic Pouring 或 Fluid Art。又稱「滴流畫」或「流動畫」)，無需高超的繪畫技法，運用融合的配色層次，不同的複合媒材配方，隨機產生的自然紋理或顯微細胞畫面，加上創作過程中無法完全掌握的隨機性，營造出異於繪畫性的獨特美感，使得每一次創作都是意外的驚喜，讓人人都可以像抽象表現主義藝術家帕洛克、潑彩大師張大千一樣盡情揮灑，高度激發人們潛在藝術創作欲望。本研習將透過流體畫的介紹、媒材配方和技法示範、實作體驗，不僅激發每位學員延伸自學及發明個人創作手法，更能開啟藝術創作教學的新視野。

三、 活動說明

(一) 研習對象：雙北地區教師

(二) 研習人數：20 人

(三) 研習日期：111 年 7 月 2 日(六)

(四) 研習時間：上午 9 時至 12 時

(五) 研習地點：北一女中(至善樓 512 美術教室)。

(六) 講師：顏妙娟講師

(七) 講師介紹：

MIARTS STUDIO 流動畫體驗講師、金工體驗課程講師、珠寶飾品設計師

(八) 活動流程：

| 時間 | 活動內容 | 主持人 |
|-------------|--|------------|
| 08：50~09：00 | 報到 | 北一女中 張素卿老師 |
| 09：00~10：00 | 認識流體畫： 1.流動藝術的起源 2.顏料與媒材介紹 3.顏料比例調配練習 | 顏妙娟 講師 |
| 10：00~10：40 | 流體畫創作技法： 1.各式基礎技法介紹 | 顏妙娟 講師 |

| | | |
|-------------|------------------|--------|
| | 2.示範教學 | |
| 10：40~12：00 | 實作與體驗： 引導自由創作 | 顏妙娟 講師 |

四、 注意事項：

- (一) 因滴流作品需待幾日晾乾方能完成，故後續由本校協助寄送至參與研習教師之任教學校。
- (二) 本研習活動須完成作品，提供承辦單位紀錄活動成果。
- (三) 本次研習採實體進行，請教師全程配戴口罩並施打3劑疫苗滿14日(含)以上。倘疑有發燒、呼吸道症狀，應優先配合防疫免參加研習，將不列入缺席紀錄。
- (四) 請參與教師自行搭乘大眾交通工具前往研習地點，並自備環保杯。
- (五) 本次研習全程免費，全程參加本研習人員，核給研習時數3小時。

五、 報名方式：

第一階段：即日起~6月28日止，請逕至「全國教師在職進修資訊網」報名(網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>)，搜尋課程代碼：3470634。

第二階段：6月29日~6月30日止，至報名時填寫的電子信箱收取新冠疫苗施打情形 Google 表單並完成填寫，方算完成報名。

※ 本校人員確認有確實施打紀錄後，若人數超過上限，報名錄取的比序如下：

1. 本校校內教師
2. 雙北地區-美術科教師
3. 雙北地區教師(不限學科)

六、 活動聯絡人：北一女中前導助理王香嵐(分機315)

實驗研究組組長盧昱臻(分機313)。

七、 本計畫所需經費由本校前導計畫補助方案項下支應。

八、 本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。