

台灣首創 跨國、跨領域、跨類型 故事徵文

「琅琅原創大賞」35 萬獎金及跨界出版機會等你拿！



圖說：立即投稿！即日起至 2025 年 4 月 20 日，讓你的故事「跨」出更多新可能！圖片 / 琅琅悅讀

聯合線上宣布，由旗下大眾文化媒體「[琅琅悅讀](#)」主辦，台灣首創、同時也是首屆跨國、跨領域、跨類型的故事創作比賽「[琅琅原創大賞](#)」，即日起開始收件！本屆賽事將募集 8~15 萬字繁體中文故事，包括愛情、犯罪、異想、恐怖、武俠、或寫實等六大類創作皆可報名，至 2025 年 4 月 20 日截止收件，每位創作者最多可投稿三部作品參賽。

聯合線上表示，國內目前雖然有許多小說創作的大小比賽，不過多數都為出版社所主辦，並且以出版圖書為主要號召，少數雖有擴及劇本或影視的發展，卻較侷限在國內範疇的媒合。相對地，當故事從網路發表開始，聯合線上就投入電子書、實體書、有聲書的出版媒合，並延伸到影視、漫畫、遊戲的改編探勘，全力創造「故事無界、創作無限」的多元價值。琅琅原創大賞除了高達新台幣 35 萬元總獎金、主辦方提供保證出版合約之外，為了讓每部作品從參賽開始就有機會受到國際的關注，特別邀集了來自新加坡的 IFA Media、韓國 ODE MIND、北京后浪出版、台灣大哥大 MyVideo、三立電視、澤緯影藝、聯合數位文創、聯合文學出版社等，涵蓋影視、漫畫、出版等不同領域的跨國夥伴共襄盛舉，以及松山文創園區作為合作單位、懸窩 UZU 為聯合推廣單位，共同發掘華文潛力好故事之外，並將提供獲獎作品跨界媒合的優先發展機會！

「琅琅原創大賞」還有一項獨特的設計——「決審提案大會」，所有入圍決審作品的創作者都必須在決審大會當天進行作品提案，每位創作者準備五分鐘提案向台下包括評審團及與會者介紹自

己的作品。聯合線上數位出版部原創內容發展中心總監黃蕾表示，「我們在釜山市場展深刻地體會到，會寫好故事是一件事、能講好故事又是另一回事，由最熟悉整部故事的作家本人向大家介紹自己的作品，從中傳遞創作的熱情，將是推動作品多元發展的關鍵力量之一」。包括今年在內，聯合線上已經[連續三年入選亞洲內容暨電影市場展](#) (Asian Contents & Film Market, ACFM)，介紹台灣原創故事 IP 給參展的國際業者。

喜歡寫故事的創作者，只要註冊為 udn 會員並申請成為「琅琅原創」網站作家，再依網站操作指示完成投稿完成參賽報名即可，詳細比賽注意事項敬請參閱「[琅琅原創大賞規章](#)」。好的故事不能被埋沒，任何靈感歡迎丟出來！立即投稿你的故事，讓好故事「跨」出更多新可能！

<https://pse.is/6uwcql>

聯合線上

由聯合報系於 2000 年成立，以成為中文市場頂尖全面內容服務提供者為目標。透過優質內容、資源整合、客製服務及市場開發，提供更多元及全面的資訊服務解決方案。主要事業體包括聯合新聞網 (udn.com) 及聯合知識庫 (udndata.com)，並發展數位出版，營運琅琅書店 (reading.udn.com/store) 和琅琅原創 (reading.udn.com/story)。更多企業訊息請瀏覽以下網站：<http://co.udn.com/CORP/>

新聞聯絡人：聯合線上數位出版部 黃蕾 +8862.8692.5588 ext.6061 catherine.huang@udngroup.com