

臺北市立 中崙 高中(國中部)111 學年度 多元選修課程計畫

課程名稱	彩繪閱讀趣	課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期	節數	每週 1 節
設計理念	透過繪本、科技資訊及媒體運用，結合分組合作學習與同儕分享，讓學生透過跨領域文本討論和分析，學習閱讀策略，產出繪本創作應用。培養學生閱讀的態度，使他們不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。		
核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備環境意識，願意關懷生命議題及生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點	學習表現	1.能了解故事的主要內容與情節。 2.能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3.能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 4.能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5. 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 6. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 7.能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 8 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 9. 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
	學習	1.不同的文本傳播媒介，如紙本、數位文本或搭配影像、圖像、擴增實境等的混合性文本等蒐集所需要的訊息。。 2.簡易故事的背景、情境、人物、事件和結局。	

	內容	3.多樣化的閱讀策略。 4.數位影像、數位媒材。 5. 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 6. 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		
課程目標	1. 在閱讀及討論的歷程中，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，發展多元文本的閱讀策略。 2. 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎，並活用於生活常見情境中，輔佐以肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 3. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 在小組合作的歷程中，學習尊重自身與他人之差異，以及平等和諧的人際相處方式。 4. 培養探索不同議題的知能，提升價值思辨的能力，並將思辨的心得展現於創作中。			
總結性評量- 表現任務	以數位繪本或紙本繪本為媒介，在課程中，增強學生對文本的理解與看待事物的批判力，進一步提升其對重要議題的敏銳度與思考力。本學期的形成性任務，內容包括：1.文本分析與討論 2.各種形式的圖表製作 3.海報製作 4. 短片錄製 5.歌曲演唱 6.四格漫畫創作等，訓練學生具備提出計畫並執行創作的能 力。			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	課程介紹	1. 教師講述本學期課程主題大綱與實施方法 2. 學生分組和分工	1.課堂參與 2.學生完成分組分工表
	第 2 週	閱讀理解策略面面觀	1. 介紹各項閱讀理解策略 2. 繪本主題介紹	1.小組討論 2.運用閱讀策略完成任務學習單
	第 3-5 週	繪本呈現 & 分組討論繪本 【主題一:閱讀趣味】 It’ s a Book	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 閱讀線上繪本 2. 學生分享故事內容提到的現代網路相關知識、用語、應用程式、與指令	1. 課堂參與 2. 使用 iPad 完成繪本線上搶答測驗 3. 使用 seesaw 平台進行圖文創作

		3. 教師導讀繪本與猜測故事結局 4. 排列故事順序並用 iPad 繪圖軟體，一個圖繪出預測的故事結局。 5. 引導探索數位閱讀與傳統閱讀的差異 6. 媒體識讀的關鍵與核心	4. 小組討論 5. 完成繪本學習單 6. 學生製作數位閱讀與傳統閱讀的比較表 7. 透過 Canva 繪製媒體識讀的海報並做成影片介紹
第 6-8 週	繪本延伸 【主題一: 閱讀趣味】 Welcome to the Library	1. 圖書館簡介 2. 找出繪本在圖書館的書籍分類與了解分類方式 3. 海報標語討論 4. 閱讀推廣海報製作	1. 課堂參與 2. 完成圖文學習單 3. 海報製作.
第 9-11 週	繪本呈現、共讀與討論 【主題二:創意思考】 The Library Book	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 閱讀線上繪本 2. 創作繪本之歌 -- 將繪本內容搭配旋律演唱。 3. 聲音的百變魅力(如何透過聲音塑造角色性格與情緒) 4. 討論故事主旨與啟示 5. 繪本朗讀錄音	1. 課堂參與 2. 繪本結合歌曲演唱 3. 小組討論 4. seesaw 練習錄音 5. 提問與反思
第 12-14 週	繪本呈現、共讀與討論 【主題三: 性別平等】 Piggybook	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 閱讀線上繪本 2. 說出繪本中的家事內容及該項家事的施作要領 3. 講述故事情節，請學生反思自身生活經驗 4. 分組閱讀/影片欣賞 5. 繪本故事劇排演與短片製作 7. 討論故事主旨與啟示(性別角色分工、生命教育)	1. 課堂參與 2. 完成繪本線上搶答測驗 3. 小組討論劇本改寫、短片拍攝 4. 完成 chores coupon 5. 提問與反思
第 15-17 週	繪本呈現、共讀與討論 【主題四: 自我肯定】 My Princess Boy	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 閱讀線上繪本 2. 繪本背景簡述語文本分析 3. 排列故事順序	1. 課堂參與 2. 於 Padlet 平台 3. 小組討論

			4. 分組閱讀/影片欣賞 6. 性別刻板印象案例收集(收集相關新聞事例，進行小組報告) 7. 分享閱讀繪本感想與反思	4. 真實案例分析簡報 5. 於 Padlet 上分享個人心得
	第18-19週	作品創作與分享	1.根據本學期統整的主題一覺察文本中隱藏的性別歧視與不平等，進行文本分析故事改寫創作。 2. 小組共同完成圖文四格漫畫 3. 上台分享創作心得與作品，提出發現的問題與建議 4. 跨班展覽觀摩與分享	1. 小組簡報期末計畫 2.跨班展覽以實體圖文四格漫畫呈現。
	第20週	同儕互評報告	1. 分組互評/教師講評 2. 人氣作品選拔 3. 票選活動心得分享	1.完成小組互評表 2.票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
第2學期	第1週	課程介紹	1. 教師講述本學期課程主題大綱與實施方法 2. 學生分組和分工	1.課堂參與 2.學生完成分組分工表
	第2週	閱讀理解策略面面觀	1. 介紹各項閱讀理解策略 2. 繪本主題介紹	1.小組討論 2.運用閱讀策略完成任務學習單
	第3-5週	繪本呈現 & 分組討論繪本 【主題一:閱讀趣味】 It' s a Book	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 閱讀線上繪本 2. 學生分享故事內容提到的現代網路相關知識、用語、應用程式、與指令 3. 教師導讀繪本與猜測故事結局 4. 排列故事順序並用 iPad 繪圖軟體，一個圖繪出預測的故事結局。	1. 課堂參與 2. 使用 iPad 完成繪本線上搶答測驗 3. 使用 seesaw 平台進行圖文創作 4. 小組討論 5. 完成繪本學習單 6.學生製作數位閱讀與傳統閱讀的比較表

		5. 引導探索數位閱讀與傳統閱讀的差異 6. 媒體識讀的關鍵與核心	7. 透過 Canva 繪製媒體識讀的海報並做成影片介紹
第 6-8 週	繪本延伸 【主題一: 閱讀趣味】 Welcome to the Library	4. 圖書館簡介 5. 找出繪本在圖書館的書籍分類與了解分類方式 3. 海報標語討論 4. 閱讀推廣海報製作	1. 課堂參與 2. 完成圖文學習單 3. 海報製作.
第 9-11 週	繪本呈現、共讀與討論 【主題二:創意思考】 The Library Book	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 閱讀線上繪本 2. 創作繪本之歌 -- 將繪本內容搭配旋律演唱。 6. 聲音的百變魅力(如何透過聲音塑造角色性格與情緒) 4. 討論故事主旨與啟示 5. 繪本朗讀錄音	1. 課堂參與 2. 繪本結合歌曲演唱 3. 小組討論 4. seesaw 練習錄音 5. 提問與反思
第 12-14 週	繪本呈現、共讀與討論 【主題三: 性別平等】 Piggybook	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 閱讀線上繪本 2. 說出繪本中的家事內容及該項家事的施作要領 3. 講述故事情節，請學生反思自身生活經驗 4. 分組閱讀/影片欣賞 5. 繪本故事劇排演與短片製作 7. 討論故事主旨與啟示(性別角色分工、生命教育)	1. 課堂參與 2. 完成繪本線上搶答測驗 3. 小組討論劇本改寫、短片拍攝 4. 完成 chores coupon 5. 提問與反思
第 15-17 週	繪本呈現、共讀與討論 【主題四: 自我肯定】 My Princess Boy	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 閱讀線上繪本 2. 繪本背景簡述語文本分析 3. 排列故事順序 4. 分組閱讀/影片欣賞 6. 性別刻板印象案例收集(收集相關新聞事例，進行小組報告)	1. 課堂參與 2. 於 Padlet 平台 3. 小組討論 4. 真實案例分析簡報 5. 於 Padlet 上分享個人心得

			7. 分享閱讀繪本感想與反思	
	第18-19週	作品創作與分享	1.根據本學期統整的主題－覺察文本中隱藏的性別歧視與不平等，進行文本分析故事改寫創作。 2. 小組共同完成圖文四格漫畫 3. 上台分享創作心得與作品，提出發現的問題與建議 4. 跨班展覽觀摩與分享	1. 小組簡報期末計畫 2.跨班展覽以實體圖文四格漫畫呈現。
	第20週	同儕互評報告	1. 分組互評/教師講評 2. 人氣作品選拔 3. 票選活動心得分享	1.完成小組互評表 2.票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
議題融入實質內涵	資 J2 熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。			
評量規劃	形成性評量（80%）：課堂參與、學習單、線上測驗、課堂活動（聽力及口語表達）、分組討論、小組報告 總結性評量（20%）：期末成果發表和同儕互評分享票選			
教學設施 設備需求	分組教室(需配備投影機、電子白板以及電腦或平板) ipad			
教材來源	繪本及線上影片		師資來源	校內英文科老師
備註				