

臺北市立中崙高中國中部 111 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	窺秘英語動畫世界		課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	■7 年級 □8 年級 □9 年級 ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週 1 節
設計理念	透過動畫、影片及資訊媒體運用，結合分組合作學習與同儕分享，引領學生領略和賞析動畫或影片情節及英文主題歌曲，並從中學習相關生活語言運用以及跨領域知識。不僅可練習聽力與口說英語，透過團隊合作開發自我潛能並促進人際交流，進一步增進多元文化理解與尊重。			
核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。			
學習重點	學習表現	1. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 2. 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 3. 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 4. 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 5. 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 6. 能養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論的能力。		
	學習內容	1. 不同的文本傳播媒介，如紙本、數位文本或搭配影像、圖像、擴增實境等的混合性文本等蒐集所需要的訊息。 2. 不同腔調/語言背景英語使用者的談話。 3. 歌謠、韻文音韻之賞析心得。 4. 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 5. 各種唱奏技巧與形式。。		
課程目標	1. 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎，並活用於生活常見情境中，輔佐以肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 4. 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。			
總結性評量-表現任務	以耳熟能詳的英語動畫歌曲為主題，配合電影賞析，激發學生學習英語的興趣，在課程中，增強學生對動畫歌曲的鑒賞力，進一步了解歌曲中蘊含的多元文化議題，提升學生對重要議題的敏銳度與思考力。本學期的形成性任務，內容包括：1. 歌詞賞析討論 2. 影片背景探究及內容角色分析 3. 場景劇情改編 4. 經典場景配音 5. 歌曲演唱等，訓練學生具備拍攝一部屬於自己的動畫歌曲MV之能力。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學	第 1 週	課程介紹與定向	1. 教師講述本學期課程主題大綱與實施方法 2. 學生分組和分工 3. 介紹 seesaw 平台，請同學自我介紹於此平台	1.課堂參與 2.學生分組 3. seesaw 平台介紹與登入

期	第 2-3 週	【海洋教育】 海洋奇緣	1. 動畫背景故事介紹 2. 原住民文化認識 3. 海洋保育議題初探	1. 影片欣賞 2. 海洋保育資料搜尋
	第 4 週	歌曲呈現 How Far I'll Go	1. 教師播放英文動畫 2. 教師導讀動畫歌曲 3. 介紹 lyrics training 平台	1. 完成歌曲學習單 2. 用 lyrics training 小組競賽
	第 5 週	分組討論歌曲 How Far I'll Go	1. 歌詞賞析 2. 歌曲習唱 3. 討論歌曲主旨與啟示 (性別平等初探: 女性的自我賦權)	1. 小組討論 2. 完成學習單 3. 提問與反思
	第 6-7 週	【性別平權教育】 阿拉丁	1. 動畫背景故事賞析 2. 教育平權概念深究	1. 影片欣賞 2. 課堂意見發表
	第 8 週	歌曲呈現 A Whole New World	1. 教師導讀動畫歌曲 2. 歌曲填空與練唱 3. Lyrics training 線上練習	1. 課堂參與 2. 完成歌曲學習單 3. Lyrics training 線上練習
	第 9 週	分組討論歌曲 A Whole New World	1. 歌詞賞析討論 2. 分組閱讀/影片欣賞(男女對唱的技巧與形式) 3. 討論歌曲主旨與啟示 (回教國家的女權)	1. 小組討論 2. 完成學習單 4. 提問與反思
	第 10-12 週	改編劇情 阿拉丁	1. 動畫經典場景重現 2. 故事主人翁的自我成長紀錄(對話改寫與歌詞改寫)	1. 課堂參與 2. 完成短劇文本創作
	第 13-14 週	【階級平權教育】 動物方程式	1. 動畫背景故事賞析 2. 學生討論影片內容或角色分析 3. 階級平權教育知識	1. 影片欣賞 2. 角色分析學習單
	第 15 週	歌曲呈現和討論 Try everything	1. 教師導讀動畫歌曲 2. 歌曲填空與朗誦 3. 歌詞賞析討論 4. 分組閱讀/影片欣賞 5. 議題導入討論(互助合作與社會分工)	1. 用 lyrics training 小組競賽 2. 小組討論 3. 完成學習單 4. 提問與反思
	第 16 週	經典場景配音 動物方程式	1. 聲音的百變魅力(如何透過聲音塑造角色性格與情緒) 2. 經典場景的角色配音	1. seesaw 練習錄音 2. 完成配音創作
	第 17-20 週	作品創作與分享	1. 以三部電影的共同主題---自我覺醒為主軸，從本學期介紹的歌曲中選出喜歡的旋律，進行歌詞改寫。 2. 拍攝呼應的 MV，進行文本構思與討論	1. MV 創作 2. 小組合作 3. 完成小組互評表 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由

			3. 小組拍攝歌曲 MV 4. 上台分享創作心得與作品	
第 2 學期	第 1 週	課程介紹與定向	1. 教師講述本學期課程主題大綱與實施方法 2. 學生分組和分工 3. 介紹 seesaw 平台，請同學自我介紹於此平台	1. 課堂參與 2. 學生分組 3. seesaw 平台介紹與登入
	第 2-3 週	【海洋教育】 海洋奇緣	1. 動畫背景故事賞析 2. 原住民文化認識 3. 海洋保育議題初探	1. 影片欣賞 2. 海洋保育資料搜尋
	第 4 週	歌曲呈現 How Far I'll Go	1. 教師播放英文動畫 2. 教師導讀動畫歌曲 3. 介紹 lyrics training 平台	1. 完成歌曲學習單 2. 用 lyrics training 小組競賽
	第 5 週	分組討論歌曲 How Far I'll Go	1. 歌詞賞析 2. 歌曲習唱 3. 討論歌曲主旨與啟示 (性別平等初探: 女性的自我賦權)	1. 小組討論 2. 完成學習單 3. 提問與反思
	第 6-7 週	【性別平權教育】 阿拉丁	1. 動畫背景故事賞析 2. 教育平權概念導入	1. 影片欣賞 2. 課堂意見發表
	第 8 週	歌曲呈現 A Whole New World	1. 動畫歌曲介紹 2. 歌曲填空與練唱 3. Lyrics traing 線上練習	1. 課堂參與 2. 完成歌曲學習單 3. Lyric straining 線上練習
	第 9 週	分組討論歌曲 A Whole New World	1. 歌詞賞析討論 2. 分組閱讀/影片欣賞(男女對唱的技巧與形式) 3. 討論歌曲主旨與啟示 (回教國家的女權)	1. 小組討論 2. 完成學習單 3. 提問與反思
	第 10-12 週	改編劇情 阿拉丁	1. 動畫經典場景重現 2. 故事主人翁的自我成長紀錄(對話改寫與歌詞改寫)	1. 課堂參與 2. 完成短劇創作 3. 短劇呈現
	第 13-14 週	【階級平權教育】 動物方程式	1. 動畫背景故事賞析 2. 學生討論影片內容或角色分析 3. 階級平權教育知識	1. 影片欣賞 2. 角色分析學習單
	第 15 週	歌曲呈現和討論 Try everything	1. 教師導讀動畫歌曲 2. 歌曲填空與朗誦 3. 歌詞賞析討論 4. 分組閱讀/影片欣賞 5. 議題導入討論 (互助合作與社會分工)	1. 用 lyrics training 小組競賽 2. 小組討論 3. 完成學習單 4. 提問與反思

	第 16 週	經典場景配音 動物方程式	1. 聲音的百變魅力(如何透過聲音塑造角色性格與情緒) 2. 經典場景的角色配音	1. seesaw 練習錄音 2. 完成配音創作
	第 17-20 週	作品創作與分享	1. 以三部電影的共同主題---自我覺醒為主軸，從本學期介紹的歌曲中選出喜歡的旋律，進行歌詞改寫。 2. 拍攝呼應的 MV，進行文本構思與討論 3. 小組拍攝歌曲 MV 4. 上台分享創作心得與作品	1. MV 創作 2. 小組合作 3. 完成小組互評表 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
議題融入實質內涵	資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 海 B1 能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。			
評量規劃	形成性評量（75%）：課堂參與、學習單、線上測驗、課堂活動（聽力及口語表達）、分組討論、小組報告、歌曲演唱、配音練習 總結性評量（25%）：期末 MV 成果發表和同儕互評分享票選			
教學設施 設備需求	分組教室(需配備投影機、電子白板以及電腦或平板) iPad			
教材來源	學習單及線上影片		師資來源	校內英文科老師
備註	1. 選材歌曲可配合主課程彈性調整。 2. 每學期選課期程：開學第一週電腦填選。 3. 選修課程開課期程：第 1 週-第 20 週。			