

臺北市立中崙高級中學(國中部)111 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	彩繪地球村		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	上學期 20 節下學期 18 節 (課程對開請說明，例：○○與○○上下學期對開)
設計理念	<p>一、透過圖文並茂的繪本結合數位資訊及媒體運用，讓學生運用資訊科技學習並增進美的素養。</p> <p>二、藉由故事分析、分組合作、心得分享等活動，讓學生得以與同儕進行更多的互動，使其了解自己並學習關懷他人，促進團隊合作。</p> <p>三、結合自然領域，藉由繪本結合動物與環境議題，認識生態之美、思考人與環境的關係，體會到自己是地球村的一分子並進一步熱愛關懷環境。</p> <p>四、結合社會領域，藉由繪本認識世界其他地區面對的困境和議題，例如貧富差距以及教育問題等，學生能同理他人痛苦，並省思解決方式，珍惜自身擁有的資源。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>1. J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>2. J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>3. J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>4. J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備環境意識，願意關懷世界議題及生態環境。</p> <p>5. J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>			
學習重點	學習表現	<p>1. 語 3-㉒ -15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>2. 地 1b-㉒ -2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>3. 社 2b-㉒ -3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>4. 公 1c-㉒ -1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>5. 社 2a-㉒ -3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>		
	學習內容	<p>1. 語 C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。</p> <p>2. 地 Ba-V-5 問題探究：氣候、水資源與人類生活。</p> <p>3. 地 Ce-V-1 自然環境的特殊性。</p> <p>4. 地 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>5. 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越 國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙 等界限，受到普遍性的保障？</p>		
課程目標	<p>1. 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p> <p>2. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。</p> <p>3. 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。</p> <p>4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>			
總結性評量-表 現任務	<p>鼓勵學生在課堂中能以個人或小組方式先進行繪本討論，再透過團隊合作的方式，討論相關議題並完成學習單。透過一整學期的形成性任務，期末須完成個人或小組創作繪本並上台報告，分享創作心得與作品，最後是跨班展覽觀摩與分享。評量項目包括：</p> <p>1. 參與程度~透過小組合作的方式討論繪本內容、主旨，甚至蒐集相關資料(10%)。</p>			

	<p>2. 了解繪本中的議題並寫出心得或省思，例如由水資源的問題反思人與自然環境的關係(20%)。</p> <p>3. 能根據自己對繪本內容的理解與反思畫圖或編寫對話、可以是原創或改編結尾(55%)。分配比重如下： 故事流暢度：5% 創意：10% 探討議題：20% 圖畫美感及豐富程度：20%</p> <p>4. 創作分享（口頭報告/表演/展示作品）：10%</p> <p>5. 對同學作品參與討論與評論：5%</p> <p>*此為個人創作評量標準，若是小組合作之創作，評量項目會增加一項個人自評與互評表（5%），流暢度與創意合併佔10%，並會以分工表現決定個人評量結果。</p>		
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1週	課程介紹	1. 教師講述課程主題及大綱 2. 學生分組和分工
	第2週	閱讀理解策略面面觀	3. 介紹各項閱讀理解策略 4. 本學期繪本相關議題介紹
	第3-4週	繪本呈現 【主題一：Life on Land 路域生態】 Me...Jane	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 或教師帶領看線上繪本 2. 教師帶領同學上網搜尋珍古德相關資料
	第5-6週	分組討論繪本 【主題一：Life on Land 路域生態】 Me...Jane	1. 帶領學生上網搜尋黑猩猩生活環境資料 2. 討論黑猩猩或其他物種因環境改變面臨的危機
	第7-8週	繪本心得分享及報告 【主題一：Life on Land 路域生態】 Me...Jane	1. 討論故事主旨：人與動物和自然的關係 2. 分組報告及心得分享：珍古德教會我什麼？
	第9-10週	繪本呈現 【主題二：Clean Water and Sanitation 清潔飲水和衛生設施】	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 或教師帶領看線上繪本 2. 教師導讀繪本
			1. 課堂參與 2. 學生完成分組分工表 3. 小組討論各種閱讀策略 4. 運用閱讀策略完成任務學習單 1. 課堂參與 2. 小組討論繪本內容：珍古德與黑猩猩的關係帶給我們的啟示 1. 課堂參與 3. 完成繪本學習單 4. 資料蒐集：那些動物面臨因人引起的環境改變的危機？ 1. 課堂參與 2. 分組合作及報告：珍古德教會我什麼？如何保護我們的自然環境？ 3. 小組針對各組報告進行互評 1. 課堂參與 2. 討論與回饋

		A Thirst for Home-A Story of Water across the World		
	第11-13週	繪本共讀與討論 【主題二：Clean Water and Sanitation 清潔飲水和衛生設施】 A Thirst for Home-A Story of Water across the World	1. 投影片欣賞 2. 蒐集世界各地水資源稀缺問題的相關資料 2. 討論水資源為何缺乏？如何在日常生活中珍惜水資源？	1. 課堂參與 2. 蒐集資料與小組討論 3. 完成繪本學習單 4. 提問與反思：水資源對我們的重要性 5. 上台報告
	第14-17週	繪本延伸活動 【主題二：Clean Water and Sanitation 清潔飲水和衛生設施】 A Thirst for Home-A Story of Water across the World	1. 根據主題編寫短劇「如何珍惜水資源」、或「缺乏清潔飲水對我們的影響」 2. 排練短劇 3. 拍攝影片 4. 心得分享	1. 課堂參與 2. 完成劇本及排練 3. 短劇演出及拍攝「如何在生活中珍惜水資源」、或「缺乏清潔飲水對我們的影響」 4. 小組針對各組報告進行互評
	第18-20週	作品創作與分享	1. 從本學期介紹的繪本中選出喜歡的一本進行繪本改編或創作 2. 小組共同完成編寫或創作作品 3. 上台分享創作心得與作品，可以是不同的結尾或從不同角度剖析，但必須針對本學期的議題做總結，提出發現的問題與建議的解決辦法 任務說明：例如創作一個因為任意揮霍、汙染水資源造成慘痛後果的故事，之後再提出有效解決辦法，並以分工方式創作成繪本，上台向全班同學介紹。	1. 上台報告自己組的繪本創作，說明創作理念以及分工狀況 2. 完成小組互評表 3. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
第2學期	第1-2週	課程介紹閱及讀理解策略複習	1. 教師講述本學期課程主題及大綱 2. 學生分組和分工 3. 複習上學習各項閱讀理解策略 4. 本學期繪本相關議題介紹	1. 課堂參與 2. 學生完成分組分工表
	第3-4週	繪本呈現 【主題三：No Poverty 消除貧窮】 Four Feet, Two Sandals	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 或教師帶領看線上繪本 2. 教師介紹故事背景，探討為何四隻腳需分享二隻鞋？這些人發生什麼事？面臨何種困境？	1. 課堂參與 2. 討論與回饋
	第5-6週	繪本共讀與討論 【主題三：No Poverty 消除貧窮】 Four Feet, Two Sandals	1. 學生蒐集資料、討論繪本內容及主旨，包括難民營的成因以及相關人權議題、貧窮問題等 3. 搜尋國際救援組織：目前有哪些援助的管道？他們做了什麼？	1. 課堂參與 2. 小組討論繪本內容：不同難民營的成因及現況、問題等 3. 分工合作蒐集資料

第 7-8 週	繪本延伸身活動 【主題三：No Poverty 消除貧窮】 Four Feet, Two Sandals	1. 分組討論問題與解決方式：我們可以如何幫助難民？對於貧窮地區的人們，又有何種援助方式？（國內外皆可） 2. 分組上台報告 3. 提問與討論	1. 課堂參與 2. 小組報告 3. 小組針對各組報告進行提問與討論
第 9-10 週	繪本呈現 【主題四：Quality Education 良質教育】 With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1. 學生用 ipad 掃描 QR code 或教師帶領看線上繪本 2. 教師導讀繪本，介紹故事背景：Booker T. Washington 為何要蓋學校？如何蓋？他為何得到公眾的支持？	1. 課堂參與 2. 討論與回饋
第 11-12 週	繪本共讀與討論 【主題四：Quality Education 良質教育】 With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1. 討論故事主旨與啟示：教育對人的重要、為何地方需要良質教育？ 2. 蒐集資料、了解城鄉教育之資源差距 3. 上台報告資料蒐集結果並與同學探討教育的重要	1. 課堂參與 2. 小組討論繪本內容並蒐集資料 3. 完成繪本學習單 4. 提問與反思：城鄉教育資源差距在哪？會造成何種後果？
第 13-14 週	繪本延伸活動 【主題四：Quality Education 良質教育】 With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1. 繪本角色扮演或舞台朗讀 2. 省思故事中體現的公民價值，例如書中主角集合眾人一起為更好的教育環境而努力的做法，以及此精神如何應用於日常生活中其他議題？ 3. 小組討論及上台報告	1. 課堂參與 2. 小組討論繪本內容：公眾議題以及公民價值的體現 3. 展演表現：選出最佳角色扮演者 4. 小組報告
第 15-18 週	作品創作與分享	1. 從本學期介紹的繪本中選出喜歡的一本進行繪本改編或創作 2. 小組共同完成編寫或創作作品 3. 上台分享創作心得與作品，可以是不同的結尾或從不同角度剖析，但必須針對本學期的議題做總結，提出發現的問題與建議的解決辦法 任務說明：例如構想一個因貧困而引發的人權、性別或教育等等問題的狀況，之後再提出有效解決辦法，並以分工方式創作繪本，上台向全班同學介紹。	1. 上台報告自己組的繪本創作，說明創作理念以及分工狀況 2. 完成小組互評表 3. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由

<p>議題融入實質內涵</p>	<p>資 J2 熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>		
<p>評量規劃</p>	<p>1. 形成性評量（80%）：課堂參與、學習單、線上及課堂活動（聽力及口語表達）、分組討論、個人或小組報告</p> <p>2. 總結性評量（20%）：期末成果發表和同儕互評、分享等</p> <p>3. 上下學期評量比重相同</p>		
<p>教學設施 設備需求</p>	<p>投影機、電子白板、電腦或平板等</p>		
<p>教材來源</p>	<p>繪本及線上影片、議題相關資料網路連結等</p>	<p>師資來源</p>	<p>校內英文科老師</p>
<p>備註</p>			