

臺北市中崙高中國中部 111 學年度藝術領域/音樂科課程計畫

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |           |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|
| 領域/科目  | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技)<br><input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)    |    |           |
| 實施年級   | <input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |           |
| 教材版本   | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒</u> 版<br><input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 學期內每週 1 節 |
| 領域核心素養 | <div> <div> <p>第五冊</p> <p>A1 身心素質與自我精進<br/>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>A3 規畫執行與創新應變<br/>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養<br/>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養<br/>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識<br/>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作<br/>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>C3 多元文化與國際理解<br/>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> </div> <div> <p>第六冊</p> <p>A1 身心素質與自我精進<br/>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達<br/>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養<br/>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養<br/>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作<br/>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>C3 多元文化與國際理解<br/>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> </div> </div> |    |           |
| 課程目標   | <div> <p><b>第五冊</b></p> <p>培養學生的音樂鑑賞能力與素養，由音樂史中的國民樂派到現代樂派的音樂脈絡與作品欣賞，讓學生理解樂派的特色與音樂作品的表現模式，透過音樂家的認識更了解音樂生涯的過程。從爵士樂與生活的關聯帶領學生瞭解爵士樂的生成與各種類別，進而運用相關詞彙與不同角度來討論所聽到的爵士樂作品，分享與討論自己的見解，進入爵士樂的自由搖擺、奔放多彩的世界。運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣，打造屬於自己這一代青春主題曲。透過認識國內及國際的著名音樂節，打造並設計屬於自己班級與個人的音樂節與演唱會，創造國中生涯中屬於我們的拾光寶盒，進而將之融入學校的活動當中。</p> </div> <div> <p><b>第六冊</b></p> <p>培養學生能對世界各地的音樂擁有辨識度與自己的看法，透過非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭等地的音樂作品欣賞，認識並了解當地的音樂風格與代表作品，聽見世界的聲音，並能發表自己的看法與見解。由認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態；欣賞不同特性與風格的作品來了解搖滾樂與社會、人權及生活的關聯，進而嘗試用音樂來表達自己對特定事物的訴求及情感的抒發，打造屬於自己的搖滾教室。藉著欣賞自己所處的亞洲傳統與流行音樂作品，讓學生了解亞洲各地不同風格的音樂作品與創作手法，透過對亞洲音樂—中國、日本、韓國與印尼的「視」與「聽」，對自己成長所在的在地文化更有認同感。讓學生認識音樂多元展現方式；科技對音樂創作的影響與輔助，透過不同作品的展現形式與表現手法，更能了解到音樂不只有「聽」而已，透過科技的協助，更能打造出不同感官的「藝」想世界。除了音樂展演的形式樣貌外，透過認識與音樂相關的各式工作及了解相關工作內容，讓學生為自己的生涯有更深入的理解與探討。</p> </div> |    |           |

| 學習進度<br>週次 |           | 單元/主題<br>名稱                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 評量方法                                      | 議題融入實質內涵                                      | 跨領域/科目<br>協同教學 |
|------------|-----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|
|            |           |                                 | 學習<br>表現                                                                                                                                                                                                                                          | 學習<br>內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                                               |                |
| 第一學期       | 第 1-5 週   | 第五課<br>從國民到現代                   | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2<br>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1<br>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2<br>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1<br>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3<br>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4<br>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2<br>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1<br>音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2<br>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 小組討論與發表<br>小組學習單<br>觀察評量<br>態度評量          | <u>多元文化教育</u><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 表演藝術<br>視覺藝術   |
|            | 第 6-10 週  | 第六課<br>跟著爵士樂搖擺<br>(第 7 週第一次段考)  | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2<br>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1<br>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2<br>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1<br>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3<br>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4<br>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2<br>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2<br>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                              | 個人學習單<br>直笛吹奏<br>歌曲演唱<br>課本活動(小組)<br>態度評量 | <u>人權教育</u><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  | 公民與社會          |
|            | 第 11-15 週 | 第七課<br>我的青春主題曲<br>(第 14 週第二次段考) | 音 1-IV-2<br>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2<br>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1<br>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2<br>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。   | 音 E-IV-1<br>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3<br>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4<br>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2<br>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3<br>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1<br>音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2                                                                          | 小組創作與呈現<br>小組自評與他評<br>觀察評量<br>態度評量        | <u>科技教育</u><br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。     |                |

|      |           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |                                                                                                                           |  |
|------|-----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第二學期 |           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   | 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |                                                                                                                           |  |
|      | 第 16-20 週 | 第八課<br>我們的拾光寶盒<br>(第 20 週第三次段考) | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2<br>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1<br>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2<br>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1<br>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3<br>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4<br>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2<br>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1<br>音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2<br>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 直笛吹奏<br>歌曲演唱<br>小組音樂節/演唱會企劃<br>小組自評與他評<br>觀察評量<br>態度評量 | <u>環境教育</u><br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br><u>安全教育</u><br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。          |  |
|      | 第 1-4 週   | 第五課<br>聽見世界                     | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2<br>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2<br>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                     | 音 A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2<br>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1<br>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3<br>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4<br>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2<br>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                              | 學習單撰寫<br>小組討論與發表<br>小組互評<br>觀察評量<br>教師評量               | <u>人權教育</u><br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><u>多元文化教育</u><br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
|      | 第 5-10 週  | 第六課<br>搖滾教室<br>(第 10 週畢業考週)     | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2<br>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1<br>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2<br>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2<br>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3<br>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1<br>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2<br>樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1<br>音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2                 | 學習單撰寫<br>小組討論與發表<br>小組互評<br>觀察評量<br>教師評量               | <u>性別平等教育</u><br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br><u>人權教育</u><br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。                |  |

|              |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                          |         |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|
|              |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |                                                          |         |
| 第 11-14 週    | 第七課<br>亞洲音樂視聽室   | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2<br>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2<br>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1<br>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2<br>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2<br>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3<br>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1<br>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2<br>樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1<br>音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2<br>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 直笛吹奏<br>歌曲演唱<br>作品欣賞心得與感想<br>觀察評量<br>態度評量 | <u>資訊教育</u><br>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。                  | 科技領域    |
| 第 15-18 週    | 第八課<br>我的「藝」想世界  | 音 1-IV-1<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1<br>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2<br>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2<br>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                 | 音 A-IV-1<br>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2<br>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1<br>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3<br>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4<br>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1<br>音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-3<br>音樂相關工作的特性與種類。            | 學習單撰寫<br>小組討論與發表<br>小組互評<br>自評<br>教師評量    | <u>生涯規畫教育</u><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 | 綜合活動-輔導 |
| 教學設施<br>設備需求 | 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                          |         |