臺北市立中崙國民中學 111學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	崙轉好聲音	課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	透過英文歌曲、影片及資訊媒體運用，結合分組合作學習與同儕分享，引領學生領略和賞析英文主題歌曲，並從中學習相關生活語言運用以及跨領域知識。在歌曲賞析的過程中，使學生不僅能浸淫於音樂之美，也能透過歌唱、舞蹈表演或戲劇演出的方式進行創作發表。		
核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。		
學習重點	學習 表現	【英語領域】 ◎ 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 * ◎ 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞 析各類音樂作品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創 作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與 他人的作品。	
	學習 內容	【英語領域】 * ◎ Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎ Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻 文、短文、故 事 及 短 劇。 C-IV-2 國內外 風土民情。 C-IV-3 文化習 俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂 曲之作曲家、音樂表演團體 與創作背 景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、 空間、動力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。	

		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。		
課程目標	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英文歌曲演唱。 5. 能根據歌曲內容設計故事情節並演出，或以舞蹈方式呈現 6. 能夠自己拍攝並剪輯音樂錄影帶			
總結性評量 -表現任務	經過一學期的英文歌曲薰陶，學生分組從老師指定三類別中，找出一類喜歡的英文歌曲，在網路上找資料及歌曲，製作投影片或學習單。在課堂上，跟同學報告及分享，最後全班完成同儕互評表。 1. 期末報告：各組分組上台報告：介紹一首英文歌，內容需包含 (1) 音樂鑑賞 (2) 歌曲及歌手背景介紹 (3) 歌詞翻譯 (4) 單字解釋 (5) 歌曲演唱(加分) (可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單) (6) Music Video 創作(自編 MV 故事劇情節或以舞蹈方式呈現) 2. 各組完成同儕互評表：(1) 內容 (2) 口語表達 (3) 台風 (4) 團隊合作 (5) MV 創作			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第 1 學期	第 1 週	分組與課程介紹	1. 介紹本學期課堂活動內容。 2. 學生異質性分組。 3. 向學生說明本學期任務和評量方式。 4. 各組討論聽英文歌的經驗以及自己最喜歡/最熟悉的英文等。 5. 各組上台與全班分享討論內容。	1. 分組討論 2. 上台口頭分享。
	第 2-3 週	主題：流行歌曲 歌曲呈現：《Give Me Love》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 流行音樂介紹 4. 教師播放並講解英文歌曲 5. 學生完成歌曲學習單 6. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 4-5 週	主題：電影歌曲 歌曲呈現：《Paradise》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 《少年PI的奇幻漂流》電影介紹和片段欣賞 4. 教師播放並講解英文歌曲 5. 學生完成歌曲學習單 6. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 6-7 週	分組歌曲演唱《Give Me Love》 《Paradise》	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧 2. 請學生分組上台演唱 3. 同儕互評 4. 教師評分及講評	1. 學生分組上台演唱 2. 同儕互評 3. 教師評分
	第 8-9 週	主題：流行歌曲 歌曲呈現：《Wasn't Expecting That》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。

		3. 教師播放並講解英文歌曲 4. 學生完成歌曲學習單 5. Lyrics training 聽力訓練		
第 10-12 週	主題：電影歌曲 歌曲呈現：《Happy Working Song》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 《曼哈頓奇緣》(Enchanted) 電影介紹和片段欣賞 4. 教師播放並講解英文歌曲 5. 學生完成歌曲學習單 6. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。	
第 13-14 週	主題：鄉村歌曲 歌曲呈現：《10000 Hours》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 2. 鄉村音樂介紹 3. 教師播放並講解英文歌曲 4. 學生完成歌曲學習單 5. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。	
第 15-17 週	聖誕歌曲	1. 音樂鑑賞 2. 介紹西方聖誕文化 2. 聖誕歌曲介紹 3. 各組選定一首聖誕歌曲並練唱 4. 聖誕歌曲演唱	聖誕歌曲演唱	
第 18-20 週	歌曲介紹與分享	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧 2. 各組分組上台報告：介紹一首英文歌並演唱 3. 各組完成同儕互評表 4. 教師講評並選出表現優良的組別	1. 小組報告 2. 小組合作 3. 完成小組互評表 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由	
第 2 學期	第 1-2 週	主題：流行搖滾、舞蹈流行和電子流行歌曲 歌曲呈現：《Stronger》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 探討融合了流行搖滾、舞蹈流行和電子流行風格的音樂 4. 教師播放並講解英文歌曲 5. 學生完成歌曲學習單 6. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 3-4 週	主題：流行歌曲 歌曲呈現：《The Greatest》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 探討美國槍擊案對美國社會的影響 3. 教師播放並講解英文歌曲 4. 學生完成歌曲學習單 5. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 5-6 週	分組歌曲演唱 《Stronger》《The Greatest》	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧 2. 請學生分組上台演唱 3. 同儕互評 4. 教師評分及講評	1. 學生分組上台演唱 2. 完成小組互評表 3. 教師評分
	第 7-8 週	主題：流行歌曲 歌曲呈現：《Dance Monkey》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 教師播放並講解英文歌曲 4. 學生完成歌曲學習單 5. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。

	第 9-10 週	主題:搖滾歌曲 歌曲呈現:《Roar》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 搖滾音樂介紹 4. 教師播放並講解英文歌曲 5. 學生完成歌曲學習單 6. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 11-12 週	分組歌曲演唱	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧 2. 請學生分組上台演唱 2. 同儕互評 3. 教師評分及講評	1. 學生分組上台演唱 2. 完成小組互評表 3. 教師評分
	第 13-14 週	主題: 電子歌曲 歌曲呈現:《Reality》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 電子音樂介紹 4. 教師播放並講解英文歌曲 5. 學生完成歌曲學習單 6. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 15-16 週	主題:流行歌曲 歌曲呈現:《Someone Like You》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 教師播放並講解英文歌曲 4. 學生完成歌曲學習單 5. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 17-20 週	作品創作與分享	1. 從本學期介紹的歌曲中選出喜歡的一首進行 MV 創作 2. MV 文本構思與討論 3. 教師針對各組初稿給予戲劇或舞蹈的指導 4. 小組拍攝歌曲 MV 5. 上台分享創作心得與作品	1. 小組報告 2. 小組合作 3. 完成小組互評表 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
議題融入實質 內涵	資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 性 J1 接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 檢視家庭、學校、職場基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。			
評量規劃	形成性評量 (80%) : 課堂參與、學習單、線上測驗、課堂活動 (聽力及口語表達)、分組討論、小組報告 總結性評量 (20%) : 結合上、下學期所學, 創作自己小組的 MV, 期末成果發表和同儕互評分享票選			
教學設施 設備需求	分組教室(需配備投影機、電子白板以及電腦或平板) ipad			
教材來源	學習單及線上影片	師資來源	校內英文科老師	

備註	