

臺北市立中崙高級中學(國中部)111 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	社團－音樂類		課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		節數	每週 1 節
設計理念	期望能以音樂性社團培養學生音樂演奏技能，並參與校外比賽。			
核心素養 具體內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
學習重點	學習表現	1. 能學會基本樂理。 2. 能認譜與識譜。 3. 能熟練樂器的基本技巧訓練。 4. 能演奏基本樂曲。 5. 能參與合奏練習。		
	學習內容	1. 基本樂理的認識 2. 認譜與識譜 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 4. 基本樂曲演奏練習 5. 合奏練習		
課程目標	(直笛音樂演奏性社團) 音樂演奏性社團旨在培育學生具備音樂涵養與樂器演奏素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。 其目標如下： 1. 增進對樂器演奏及樂理的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及樂器演奏的能力。 2. 提升對音樂與樂曲的欣賞感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加音樂與藝文活動的興趣和習慣，體會生命與藝術人文的關係與價值。			
總結性評量-表現任務	1. 啟發音樂的樂趣。 2. 培養音樂的興趣與能力，增進欣賞音樂。 3. 增進音樂相關知識，培育音樂活動之良好習慣。 4. 發現自我，調整身心平衡與增加成就感，進而在生活中展現出自信。			

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學期	第 1 週	選社	講解選社注意事項	無
	第 2-8 週	樂理學習	1. 基本樂理的認識 2. 認譜與識譜 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階)	設計學習單
	第 9-14 週	樂器與樂理配合	1. 認譜與識譜 2. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階)	歌曲分段練習
	第 15-20 週	曲目練習	1. 基本樂曲練習 2. 合奏練習 3. 參加比賽活動	曲目演練
第 2 學期	第 1 週	社團上課	講解社團上課注意事項	無
	第 2-8 週	樂器與樂理配合	1. 認譜與識譜 2. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階)	歌曲分段練習
	第 9-14 週	曲目練習	1. 基本樂曲練習 2. 合奏練習 3. 參加比賽活動	曲目演練
	第 15-20 週	社團成果展	社團成果展	評審考核
議題融入實質內涵	性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 品德教育： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 資訊教育： 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 閱讀素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。			

評量規劃	口頭提問、分組比賽		
教學設施 設備需求	單槍投影機、各運動場地、表藝教室		
教材來源	授課教師自訂	師資來源	1. 校內教師 2. 外聘講師 3. 專業技術人員
備註	依學生興趣選擇社團，在每週三的社團時間中進行不同課程。		