

臺北市立中崙高中國中部 111 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	電影話世界		課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週 1 節
設計理念	一、教師提供性別（如：性別弱勢、性別認同）、人權（如：世界人權宣言、平等權保障）、經濟（如：血汗工廠、公平貿易）與環境（如：極端氣候、環境難民）相關名詞概念的介紹與時事探討，作為學生思辨討論的先備知識；接著透過相關主題電影劇情，讓現下人生經驗較不豐富的學生，能推想並融入探討議題的情境，觸發並維持學習動機。電影情節中的價值衝突以及兩難抉擇的困境，可作為引導學生討論思辨的媒介。 二、上學期課程協助學生建構屬於自己的人權與性別平等知識與態度，進而外顯於日常生活中對於人權與不同性別角色者的尊重和包容；下學期課程則帶領學生自人權議題延伸思考「富者剝削窮人，窮人剝削環境」的生產概念，將「公平貿易」及「綠經濟」議題融入課程內容，引導學生建立「經濟發展同時，亦能試著友善對待生產者與環境」的思維，未來能成為地球永續發展的實踐者。			
核心素養 具體內涵	A3 規劃執行與創新應變：具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 B2 科技資訊與媒體素養：具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解：具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。			
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的見解。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並培養開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-1 運用多種管道蒐集社會領域相關資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。於日常生活中，展現美感。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
	學習內容	1. 伊斯蘭文化的發展與特色。 2. 多元文化的發展。 3. 世界各國的自然環境與資源。 4. 經濟發展與全球關連。 5. 經濟發展的區域差異。 6. 國際衝突的焦點。		

		7. 經濟發展與環境衝擊。 8. 全球氣候變遷的衝擊。 9. 溝通合作與和諧人際關係。 10. 生活環境關懷與自然生態永續發展。 11. 理性溝通與問題解決。 12. 實作活動中創新思考、溝通、協調與合作的能力。		
課程目標	1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 5. 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。			
總結性評量 -表現任務	各組自製海報，爬梳整學期的所學內容宣達課程議題概念。 一、任務說明：小組針對上下學期「性別」、「人權」、「公平貿易」、「環境保育」的議題提出觀點、心得與行動方案發想，製作海報後上台發表。 二、評分標準 (一)海報內容：設定海報主題 10%、影片解析與議題統整 30%、小組觀點與心得 30%、提出解決問題行動方案 30%。 (二)發表：邏輯思考與行動實作之相關 30%、組員合作程度 30%、是否具有關懷社會的意義 30%、發表態度表現 10%。 (三)小組互評：態度 20%、表達 20%、內容(內容切題、圖文並茂、版面編排符合規矩)30%、合作(組員分工合作程度)30%。 三、學期總成績：單元學習單（40%）、口頭發表與課堂表現（30%）、海報製作（30%）			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1 週	預備週	學期課程介紹與分組	單元學習單 與口頭發表
	第 2 週	第（一）話：性別 —腳踏車大作戰	性別議題初探：從童話繪本與卡通出發，探討性別角色發展的多樣化與差異性。	
	第 3 週		1. 「腳踏車大作戰」影片介紹 2. 教師介紹傳統伊斯蘭教規範	
	第 4 週		1. 影片欣賞 2. 議題（一）提問：瓦嘉達生活的地方對女性有哪些規定和限制？因為什麼原因被限制，你的看法如何？	
	第 5 週		1. 議題（一）分享討論 2. 影片欣賞	
	第 6 週		1. 影片欣賞 2. 議題（二）提問：你是否曾為了得到某樣東西，或是你曾為了參加什麼比賽，而努力付出的經驗嗎？ 3. 議題（二）分享討論	
	第 7 週		1. 影片欣賞 2. 議題（三）提問：瓦嘉達想用獎金買腳踏車，卻被校長捐贈出去，如果你是瓦嘉達，你會怎麼做？你曾靠自己的能力賺到零用錢嗎？你是如何運用所賺到的錢？	
	第 8 週			

			2. 影片欣賞	單元學習單 與口頭發表
	第 9 週		1. 影片欣賞 2. 議題（四）提問：媽媽本來不願意買腳踏車給瓦嘉達，是什麼改變了她原來的想法？當你和父母想法不同時，你如何有效溝通？ 3. 議題（四）分享討論	
	第 10 週	第（二）話：人權 －我的名字叫可汗	人權議題初探：從曼德拉和新聞－新疆維族再教育營，探討人權的普遍性與不容剝奪性。	
			1. 「我的名字叫可汗」影片介紹 2. 教師介紹傳統種性制度規範	
	第 11 週		1. 影片欣賞 2. 議題（一）提問：可汗在機場通關時，由於怪異動作以及膚色，被盤查與刁難，你是否有（聽）過（出國）因自身膚色而遇到難處的經驗？	
	第 12 週		1. 議題（一）分享討論 2. 影片欣賞	
	第 13 週		1. 影片欣賞 2. 議題（二）提問：歷經印度境內宗教對立，媽媽說世界上只有「做好事的好人」跟「做壞事的壞人」，你認同這樣的說法嗎？為什麼？ 3. 議題（二）分享討論	
	第 14 週		人權議題初探：從曼德拉和新聞－新疆維族再教育營，探討人權的普遍性與不容剝奪性。	
	第 15 週		1. 影片欣賞 2. 議題（三）提問：為何弟弟極力反對可汗與女友結婚？你覺得宗教的因素有可能會成為你愛情或婚姻受阻礙的原因之一嗎？ 3. 議題（三）分享討論	
	第 16 週		1. 影片欣賞 2. 議題（四）提問：請查找「911 事件」，片中可汗說：「在西方世界，歷史一向簡單明瞭，以西元前和西元後來區分，但在 911 之後，有第三種紀元了」這句話是什麼意思？ 3. 議題（四）分享討論	
	第 17 週		1. 影片欣賞 2. 議題（五）提問：試想 911 事件發生後，「穆斯林」美國人與「非穆斯林」美國人，可能各自有什麼樣的想法？如果你是撒米爾學校的老師，你覺得如何對你的學生發表有關 911 事件中的觀點較合適？ 3. 議題（五）分享討論	
	第 18 週	性別/人權 「報」乎哩哉	海報說明與製作	海報製作 與口頭發表
	第 19 週		小組海報製作	
	第 20 週		小組海報發表	
第 2 學	第 1 週	預備週	學期課程介紹與分組	單元學習單 與口頭發表
	第 2 週	第（三）話：經濟 －血鑽石	經濟議題初探：從「富士康」、「耐吉」新聞，探討合理的國際貿易環境。	
	第 3 週		1. 教師介紹非洲殖民歷史	

期			2. 「血鑽石」的定義與影片介紹	
	第 4 週		1. 影片欣賞 2. 議題（一）提問：索羅門被強行帶到採鑽場工作，他找到（藏）了一顆世上罕見的鑽石原石，能讓他的妻女脫離貧窮，也能用來拯救兒子狄亞。你認為鑽石所賦予一般人的意義是什麼？鑽石對你而言是重要的嗎？有比鑽石更為珍貴恆久的東西嗎？為什麼？	
	第 5 週		1. 議題（一）分享討論 2. 影片欣賞	
	第 6 週		1. 影片欣賞 2. 議題（二）提問：除了電影主題中所提及的血「鑽石」，請查找「血手機」。手機是當前人類生活不可或缺的基本配備，當如何避免購買到「血手機」呢？ 3. 議題（二）分享討論	
	第 7 週		1. 影片欣賞 2. 議題（三）提問：電影中有三個主要的角色：漁夫、傭兵和記者，你認為他們追逐血鑽石的背後目的有何不同？	
	第 8 週		1. 議題（三）分享討論 2. 影片欣賞	
	第 9 週		1. 影片欣賞 2. 議題（四）提問：影片中多次提及「TIA」，從你的角度，你認為的「TIA」是什麼？那麼「TIT」呢？ 3. 議題（三）分享討論	
	第 10 週	第（四）話：環境 —正負 2°C	1. 暖化議題初探：從短片「全球暖化造成的極端氣候」與「【TVBS】FOCUS／極端氣候 吐瓦魯」，探討極端氣候對人類生存造成的影響（環境難民）。 2. 「正負 2°C」影片介紹	單元學習單 與口頭發表
			1. 影片欣賞 2. 議題（一）提問：影片中提到哪些氣候改變的狀況？你對於這些改變感同身受嗎？你還有觀察到那些氣候改變呢？	
	第 11 週		1. 議題（一）分享討論 2. 影片欣賞 3. 議題（二）提問：面對「全球暖化」這個地球公敵，國際上做了哪些努力？是否有國家抗拒限制溫室氣體排放量？理由為何？合理嗎？	
	第 12 週		1. 議題（二）分享討論 2. 影片欣賞	
	第 13 週		1. 影片欣賞 2. 議題（三）提問：名為「低地國」的荷蘭，近年來作了何些改變，以因應海平面上升？而其他國家有否抗暖策略值得台灣借鏡？ 3. 議題（三）分享討論	
	第 14 週		1. 「《福島核災》獨家深入核電廠最前線_福島核災七周年」影片介紹 2. 影片欣賞	
	第 15 週		1. 議題（四）提問：臺灣現有哪些發（供）電方式？所佔比重如何？ 2. 議題（四）分享討論 3. 影片欣賞	

			4. 議題（五）：擁核與反核者如何各自表述，你的想法呢？	海報製作 與口頭發表	
	第 16 週		1. 議題（五）分享討論 2. 影片欣賞		
	第 17 週		1. 暖化議題初探：從短片「全球暖化造成的極端氣候」與「【TVBS】FOCUS／極端氣候 吐瓦魯」，探討極端氣候對人類生存造成的影響（環境難民）。 2. 「正負 2℃」影片介紹		
	第 18 週	經濟/環境 「報」乎哩裁	海報說明與製作		
	第 19 週		小組海報製作		
	第 20 週		小組海報發表		
議題融入實質內涵	人權教育、環境教育、品格教育、科技教育、資訊教育、多元文化教育、國際教育				
評量規劃	單元學習單（40%）、口頭發表與課堂表現（30%）、海報製作（30%）				
教學設施 設備需求	筆電、單槍投影設備、網路				
教材來源	自編教材		師資來源	校內地理科教師 黃萃文、王雁羚	
備註					