

臺北市立中崙高級中學(國中部) 111 學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 領域課程：國文領域 ☐ 特殊需求領域課程：		
班型		☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週5節
核心素養 具體內涵		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容 的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
學習 重點	學習 表現	(一)聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 (二)口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 (三)識字與寫字 4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 (四)閱讀 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 (五)寫作 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		

學習內容		(一)文字篇章 1. 字詞 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 2. 句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 3. 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：近體詩。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體。 (二)文本表述 1. 記敘文本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 2. 抒情文本 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 3. 議論文本 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 (三)文化內涵 1. 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食及休閒娛樂等文化內涵。 2. 社群文化 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
課程目標 (學年目標)		1. 能嘗試依不同管道，學習新字詞的意義與使用方式。 2. 在課程內容進行時，能夠適時表達自身經驗，並注重言談禮貌。 3. 能聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4. 能以正確標點符號完成一篇架構完整的作文。	
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	第一、二週	第一課 夏夜	1. 認識文體：新詩(童詩) 2. 介紹作者：楊喚(搭配心智圖架構表，於觀看影片後填寫，加強專注力訓練) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 修辭介紹：轉化法 5. 連結經驗：回想自己經歷過的「夏夜」，並在課堂上發表感想
	第三、四週	第二課 論語選	1. 認識文體：語錄體 2. 作者介紹：孔子(搭配心智圖架構表，於觀看影片後填寫，加強專注力訓練)，並了解孔子與論語的關係 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1) 子女盡孝，誠敬之心尤為重要。(2) 為學必須不斷努力，不可半途而廢。(3) 曾子透過自省來培養理想的人格。

			5. 延伸活動—友情分析表：在表上寫三位原班的「朋友」並請學生思考這位朋友的優缺點、常會一起進行的事等項目。
第五、六週	第三課 雅量		1. 認識文體：議論文(舉例法) 2. 介紹作者：宋晶宜(搭配心智圖架構表，於觀看影片後填寫，加強專注力訓練) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 了解「包容」的意義與重要性。 5. 連結經驗：思考自己是否曾經「包容、體諒」過他人，感覺如何。 6. 延伸活動—成語介紹：介紹與「雅量」相關的成語，並請學生自選一個成語進行造句，擴充詞彙。
第七週	第一次段考		夏夜、論語選、雅量(紙筆測驗)
第八、九、十週	第五課 兒時記趣		1. 認識文體：記敘文 2. 引起動機—聯想 tempo：全班站成一列，前面幾棒看到題目後，依序以自己對題目了解各說一句描述給最後一棒猜(但不能用到題目裡的字)，最後一棒在連結線索後猜想出答案。由於本課的作者寫作十分富含想像力，因此藉本活動讓同學發揮想像力。 3. 作者介紹：沈復(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)作者獲得物外之趣的原因(2)作者如何將觀察到的實際景象化為想像(3)作者如何發揮想像力，透過誇飾與譬喻的寫作技巧，描寫物外之趣 6. 修辭介紹：誇飾法
第十一週	第四課 母親的教誨		1. 認識文體：記敘文(人物傳記) 2. 作者介紹：胡適(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)了解母教對胡適深遠的影響(2)運用細節的描述和對話來凸顯人物形象(3)能善體親心，孝敬父母 5. 修辭介紹：諧音雙關(搭配翰林修辭動畫)
第十二、十三週	第六課 背影		1. 認識文體：抒情兼記敘文(倒敘法) 2. 作者介紹：朱自清(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)題目「背影」貫串全文，具有深刻意義(2)作者受父親買橘子的背影感動，其間所呈現的心情轉折 5. 體驗活動—爬上爬下買橘子：依據課文敘述，重現爸爸當時買橘子的肢體動作。 6. 修辭複習：倒反法

第2學期			7. 延伸活動—感謝信：請學生寫一封信給養育自己的重要親人，表達對親人辛勤栽培的感謝。
	第十四週	第二次段考	母親的教誨、兒時記趣、背影(紙筆測驗)
	第十五、十六週	第七課 心囚	1. 認識文體：議論文 2. 引起動機：體驗障礙，讓學生將手腳綁住，完成指定的動作(如：寫字、畫畫、吃飯等)，設身處地體驗作者生活中的不便。 3. 作者介紹：劉俠(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神(2)能以正向思考的處世態度面對生活中的困境 6. 連結經驗：請學生談談自己遭遇困境時，如何面對與度過？再引導學生作正向的思考。
	第十七、十八週	第九課 音樂家與職籃巨星	1. 認識文體：應用文(內容上為議論文) 2. 引起動機：播放麥可·喬丹十大好球紀念 3. 作者介紹：王溢嘉(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)魯賓斯坦與麥可·喬丹的奮鬥歷程(2)作者對「苦練」的看法 6. 延伸活動—時光膠囊：根據作者的寫作方式，寫信給兩年後的自己，內容可以包含設定目標、自我反省、期許自己等等，大家寫完後一起放入時光膠囊，畢業時再一起拿出來看
	第十九、二十週	第十課 藍色串珠項鍊	1. 認識文體：翻譯小說 2. 作者介紹：歐勒斯 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：「藍色串珠項鍊」在故事中與每個人物的關聯性及其意義。 5. 學習策略應用：分段、畫線、提問、圖像策略，引導學生掌握故事情節的發展脈絡，深化對文本的認識 6. 延伸活動—小書出版：教學生將A4紙摺成八格小書，並將課文內容轉化為小書的形式呈現。
	第二十一週	第三次段考	心囚、音樂家與職籃巨星、藍色串珠項鍊(紙筆測驗)
第2學期	第一、二週	第一課 小詩選	1. 認識文體：新詩 2. 作者介紹：艾青、白靈(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 引起動機：上〈跳水〉之前，搜尋與跳水活動相關的資訊，並於課堂上討論。而上〈風箏〉之前，可請學生蒐集風箏或風箏照片到課堂上分享，教師再補充風箏的資料，以引起學生興趣。 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞

			5. 課文重點：(1)認識艾青、白靈及其詩作特色(2)了解詠物詩中所抒寫的情懷與想法(3)培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈 6. 延伸活動—詠物詩猜猜看：本課兩首詩都是藉物寓理，教師可再舉詠物小詩讓學生欣賞，並猜猜詩中所歌詠的是什麼
第三、四週	第二課 石虎是我們的龍貓		1. 認識文體：報導文學 2. 引起動機：請學生針對石虎的新聞，依照現況（發現問題）、生存困境（分析問題）、政府與民間對於保育石虎的行動（提出建議）各找一則，整理消化後，模仿記者播報的方式向全班說明。 3. 作者介紹：劉克襄（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫） 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)了解石虎對生態保育的意義。(2)透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。(3)培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 6. 延伸活動—台灣特有種：上網查詢台灣還有哪些特有種，並介紹給大家認識。
第五、六週	第三課 聲音鐘		1. 認識文體：記敘文 2. 引起動機：引導學生思考一天當中聽到的哪些聲音，也能用來辨識時間。例如：上下課鐘聲、垃圾車的音樂、炒菜聲、新聞片頭音樂等 3. 作者介紹：陳膺文（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫） 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)「聲音鐘」出現的背景與含義(2)「聲音鐘」所蘊含的溫馨情味(3)文中對叫賣聲生動的描摹與趣味的聯想 6. 連結經驗：請學生分享聽過的叫賣聲，並探討現在的叫賣聲多出現在哪些地方 7. 修辭複習：摹寫法
第七週	第一次段考		小詩選、石虎是我們的龍貓、聲音鐘（紙筆測驗）
第八、九、十週	第五課 近體詩選		1. 認識文體：近體詩（含近體詩格律、唐代詩人派別簡介） 2. 作者介紹：李白、杜甫、賴和（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫） 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點： (1)贈汪倫：李白藉由桃花潭的潭水深度來表達友誼。 (2)聞官軍收河南河北：作者聽聞戰亂平息後的喜悅表現 (3)出獄歸家：敘述作者自己出獄時的所見與所感，藉此表達抵抗強權的決心。

			5. 綜合活動—詩中有畫：讀完所有的詩文後，請學生各選一句詩句，根據該句詩文內容畫出一幅畫，並與大家分享創作理念。
第十一、十二週	第六課 紙船印象		1. 認識文體：抒情文 2. 引起動機—摺紙船：大家一起摺紙船，體驗作者母親的辛勞 3. 作者介紹：洪醒夫(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)作者如何分類一般人對往事的印象(2)文中如何描寫玩紙船遊戲的樂趣(3)紙船代表什麼意義 6. 國學常識：年齡的別稱
第十三週	第四課 森林最優美的一天		1. 認識文體：抒情兼記敘文 2. 引起動機：收集桐花季的資訊 3. 作者介紹：徐仁修(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)認識臺灣低海拔森林的豐美。(2)培養珍愛自然山林的情懷。 6. 連結經驗：請學生分享到山林間旅遊的經驗與心得。 7. 修辭複習：摹寫法(請學生自行找出課文中有使用摹寫法的句子)
第十四週	第二次段考		森林最優美的一天、近體詩選、紙船印象(紙筆測驗)
第十五、十六週	第八課 五柳先生傳		1. 認識文體：記敘文 2. 作者介紹：陶淵明(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)認識陶淵明及其人格特質。(2)了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。(3)體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 5. 延伸活動—古人臉書：根據課文，請學生為五柳先生設計臉書專頁，以圖文呈現其基本資料、興趣、生活態度、專長等，並在課堂分享。
第十七、十八週	第九課 謝天		1. 認識文體：議論文 2. 作者介紹：陳之藩(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)作者對於「謝天」從否定到體悟的思維變化(2)「謝天」的真正含義(3)夾敘夾議的寫作技巧
第十九、二十週	第七課 孩子的鐘塔		1. 認識文體：記敘兼抒情文 2. 作者介紹：李黎(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。(2)

			能藉由故事表達自己的感悟。(3) 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。
	第二十一週	第三次段考	五柳先生傳、謝天、孩子的鐘塔(紙筆測驗)
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		
評量規劃	1. 於原班段考前先進行學輔中心段考 2. 段考成績 40% 3. 平時成績 60% (1)講義成績 (2)習作成績 (3)小考成績 (4)口頭發表次數		
教學設施 設備需求	1. 影音播放設備 2. 活動道具：依據各課引起動機活動、延伸活動進行材料準備 3. 自編講義		
教材來源	■教科書：翰林版 □自編：		
備註	暫定段考為第七、十四、二十一週		