

## 臺北市立中崙高級中學(國中部) 111 學年度學習課程計畫

<b>課程名稱</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文領域 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
<b>班型</b>	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
<b>實施年級</b>	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級	<b>節數</b>	每週5節
<b>學習重點</b>	<p style="text-align: center;"><b>能力指標</b></p> <p>(一)聆聽            2-4-2-4能充分瞭解對方表達的情意。            2-4-2-5能將所聽的重點歸納整理。            2-4-2-10能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>(二)口語表達            3-4-1-3能依語氣需要，調整說話速度。            3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。            3-4-3-5能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>(三)識字與寫字            4-4-1-1能認識常用漢字3,500-4,500字。            4-4-3能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。</p> <p>(四)閱讀            5-1-2-1能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。            5-1-2-2能分辨基本的文體。            5-1-2-3能概略瞭解課文的內容與大意。            5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。            5-4-2-6能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。            5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。            5-4-6-2能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。            5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。            5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>(五)寫作            6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。            6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。            6-4-3-2能培養寫日記的習慣。            6-4-5-1能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。            6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>		
<b>課程目標</b> <b>(學年目標)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能嘗試依不同管道，學習新字詞的意義與使用方式。</li> <li>2. 在課程內容進行時，能夠適時表達自身經驗，並注重言談禮貌。</li> <li>3. 能聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</li> <li>4. 能以正確標點符號完成一篇架構完整的作文。</li> </ol>		

	學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	第一、二、三週	第二課 詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：抒情詞（小令）</li> <li>2. 引起動機：教師可先播放與詞作相關的影音資源（如：鄧麗君專輯淡淡幽情、S. H. E. 歌曲長相思等），引發學生學習興趣</li> <li>3. 作者介紹：李煜、辛棄疾（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 複習：先複習詩的格律、體制，教師再介紹詞的起源、發展與體制，引導學生討論、比較「詞」與「詩」的異同</li> <li>5. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>6. 課文重點：(1)認識詞的體例與特色(2)分辨詩與詞在形式上的差別(3)培養閱讀古典詩詞的興趣</li> </ol>
	第四、五、六週	第一課 土	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：新詩</li> <li>2. 作者介紹：吳晟（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)認識鄉土詩的特質。(2)學習新詩中詞性的靈活運用。(3)培養對鄉土的關懷與熱愛。</li> <li>5. 延伸活動—體驗活動：一起種植植物、進行植物觀察日誌。</li> </ol>
	第七週	第一次段考	詞選、土（紙筆測驗）
	第八、九、十週	第四課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：篇名為應用文，內容為記敘文</li> <li>2. 引起動機：介紹富春江人文史蹟、講述嚴子陵的故事，引發學生學習動機。</li> <li>3. 作者介紹：吳均（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>5. 課文重點：(1)本文是作者吳均寫給朋友宋元思的一封信，全文描寫作者乘船從富陽到桐廬，沿途所見的山光水色，並抒發面對美景油然而生的感慨，和嚮往大自然的閒逸情懷(2)認識駢體文的特色(3)藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈</li> </ol>
	第十一、十二、十三週	第六課 生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：論說文</li> <li>2. 作者介紹：孟子（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)說明人在憂患逆境常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂</li> </ol>

			<p>順境中，往往怠惰疏忽，反而會招致毀滅(2) 認識本文列舉的人事物，以了解「憂患意識」(3)培養面對困境的勇氣</p> <p>5. 延伸活動—找一找：古今中外有哪些人的事蹟符合「生於憂患」或「死於安樂」的道理，請上網搜尋其相關資訊</p>
	第十四週	第二次段考	與宋元思書、生於憂患死於安樂(紙筆測驗)
	第十五、十六週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：記敘文</li> <li>2. 作者介紹：余秋雨(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)認識蘇軾生平及其文學創作的關係。(2)能重新省察名家作品，進而提出自己的見解。(3)培養面對挫折，超越困境的勇氣。</li> </ol>
	第十七、十八週	第九課 射鵬英雄傳— 智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機(一)—影片欣賞：播放卡通神鵬俠侶第一級，讓學生看本文主角郭靖武功高強的程度(卡通的時間軸約在本文的三十年後)</li> <li>2. 引起動機(二)：帶學生瀏覽金庸人物譜系</li> <li>3. 作者介紹：金庸(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>5. 課文重點：(1)認識金庸及其武俠小說作品(2)能藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色(3)欣賞武俠小說的趣味性</li> </ol>
	第十九週	第八課 我們的饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機—零食大賞：請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、抒壓等。教師再引導學生思考吃零食有哪些問題，藉此探討零食帶來的影響。</li> <li>2. 作者介紹：蔡珠兒</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)了解零食對健康的影響。(2)關注現今的飲食現況，能找出問題並進行剖析。(3)建立良好的飲食觀念與習慣，並積極實踐。</li> <li>5. 延伸活動—食安糾察隊：先讓全班票選出十大受歡迎的零食或飲料，再分組上網查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑，向全班報告。</li> </ol>
	第二十週	第三次段考	蘇東坡突圍、射鵬英雄傳—智鬥書生、我們的饕餮時代(紙筆測驗)
第2	第一、二週	第一課 元曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：元曲(抒情小令)</li> <li>2. 作者介紹：馬致遠、白樸(搭配心智圖學習</li> </ol>

學 期			<p>單，於觀看影片後填寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 複習：中國四大韻文比較表，比較漢代樂府古詩、唐詩、宋詞、元曲的異同</li> <li>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>5. 課文重點：(1)認識散曲的形式特色(2)能掌握融情於景的寫作手法(3)體會元曲的韻文之美</li> </ol>
	第三、四週	第二課 石滬	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：新詩</li> <li>2. 引起動機：請同學上網查找與「澎湖」、「石滬」相關的圖照、資料，與同學分享</li> <li>3. 作者介紹：渡也（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>5. 課文重點：(1)認識描寫「地景」詩文的特色(2)學習從不同觀點切入主題的寫作手法(3)培養面對生活陷阱的警覺心</li> </ol>
	第五、六、七週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：記敘文</li> <li>2. 引起動機—課前引導：請學生先蒐尋「一鳴驚人」、「驚弓之鳥」、「狐假虎威」、「曾參殺人」等與「戰國」相關的成語典故，上臺與同學分享故事內容。</li> <li>3. 作者介紹：戰國策(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>5. 課文重點：(1)鄒忌藉親身經驗勸諫齊威王廣納諫言，改進國政(2)認識戰國策的內容與特色(3)能運用生活經驗來敘事說理(4)培養虛心接納別人意見的氣度</li> <li>6. 連結經驗：請學生們思考生活裡可曾遇過眾人意見不同的情形，此時應如何與對方溝通？或是採用何種方式來說服對方？請鼓勵學生自由發表。</li> </ol>
	第八、九週	第六課 羅密歐與茱麗葉 樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：劇本</li> <li>2. 引起動機：經驗分享—愛洗蝦密，與學生聊聊影視作品、現實生活中聽過的愛情，並檢視這些「聽說中的愛情觀念」，從而建立正向良好的愛情觀。</li> <li>3. 作者介紹：莎士比亞(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>5. 課文重點：(1)認識莎士比亞。(2)藉愛情來探討情愛的本質及相關問題，可作為學生的借鑑並引發相關問題的思考。</li> <li>6. 延伸活動—劇本改寫並演出：引導學生根據課文進行演出。</li> </ol>

	第十週	段考(畢業考)	鄒忌諷齊王納諫、元曲選、石滄、羅密歐與茱麗葉樓臺會(紙筆測驗)
	第十一、十二週	會考複習	1. 練習考古題 2. 考試策略應用(時間分配、分析預測考題)
	第十三、十四、十五週	誰是說書人	桌遊活動：妙語說書人 1. 理解規則 2. 藉由活動，練習精準描述的能力
	第十六、十七週	故事接龍	桌遊活動：從前從前 1. 理解規則 2. 藉由活動，學會交代事情時，必須完整敘述人事時地物等項目。
	第十八週	畢業	畢業典禮
議題融入	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>		
評量規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>於原班段考前先進行學輔中心段考</li> <li>段考成績 40%</li> <li>平時成績 60% <ol style="list-style-type: none"> <li>講義成績</li> <li>習作成績</li> <li>小考成績</li> <li>口頭發表次數</li> </ol> </li> </ol>		
教學設施 設備需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編講義</li> <li>影音播放設備</li> <li>活動道具：依據各課引起動機活動、延伸活動進行材料準備</li> </ol>		

教材來源	■教科書：翰林版 <input type="checkbox"/> 自編：
備註	暫定段考為第十週