

## 臺北市立中崙高級中學(國中部) 111 學年度學習課程計畫

<b>課程名稱</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文領域 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
<b>班型</b>	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
<b>實施年級</b>	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	<b>節數</b>	每週5節
<b>核心素養 具體內涵</b>	<p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C2</b> 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容 的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p><b>國-J-C3</b> 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
<b>學習 重點</b>	<b>學習 表現</b>	<p>(一)聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>(二)口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>(三)識字與寫字 4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>(四)閱讀 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>(五)寫作 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	
	<b>學習 內容</b>	<p>(一)文字篇章 1. 字詞 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>	

	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>2. 句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>3. 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：近體詩。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體。</p> <p>(二)文本表述 1. 記敘文本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 2. 抒情文本 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 3. 議論文本 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>(三)文化內涵 1. 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食及休閒娛樂等文化內涵。 2. 社群文化 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>						
<p><b>課程目標</b> <b>(學年目標)</b></p>	<p>1. 能嘗試依不同管道，學習新字詞的意義與使用方式。 2. 在課程內容進行時，能夠適時表達自身經驗，並注重言談禮貌。 3. 能聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4. 能以正確標點符號完成一篇架構完整的作文。</p>						
<p><b>學習進度</b> <b>週次/節數</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 1216 651 1323"><b>單元子題</b></th> <th data-bbox="651 1216 1450 1323"><b>單元內容與學習活動</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="194 1323 438 1948"> <p>第 1 學期 第一、二、三週 第一課 小詩選</p> </td> <td data-bbox="438 1323 1450 1948"> <p>1. 認識文體：新詩 2. 作者介紹：蓉子、白靈(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 引起動機：上〈傘〉之前，可先讓學生進行傘的形象聯想，並略述在陽光下與雨中撐傘的心情。而上〈風箏〉之前，可請學生蒐集風箏或風箏照片到課堂上分享，教師再補充風箏的資料，以引起學生興趣。 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)認識蓉子、白靈及其詩作特色(2)了解詠物詩中所抒寫的情懷與想法(3)培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈 6. 延伸活動—詠物詩猜猜看：本課兩首詩都是藉物寓理，教師可再舉詠物小詩讓學生欣賞，並猜猜詩中所歌詠的是什麼</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="194 1948 438 2036"> <p>第四、五、六週 第二課 古體詩選</p> </td> <td data-bbox="438 1948 1450 2036"> <p>1. 認識文體：古體詩 2. 引起動機：舉電視劇《步步驚心》、《來自星星的</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>單元子題</b>	<b>單元內容與學習活動</b>	<p>第 1 學期 第一、二、三週 第一課 小詩選</p>	<p>1. 認識文體：新詩 2. 作者介紹：蓉子、白靈(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 引起動機：上〈傘〉之前，可先讓學生進行傘的形象聯想，並略述在陽光下與雨中撐傘的心情。而上〈風箏〉之前，可請學生蒐集風箏或風箏照片到課堂上分享，教師再補充風箏的資料，以引起學生興趣。 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)認識蓉子、白靈及其詩作特色(2)了解詠物詩中所抒寫的情懷與想法(3)培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈 6. 延伸活動—詠物詩猜猜看：本課兩首詩都是藉物寓理，教師可再舉詠物小詩讓學生欣賞，並猜猜詩中所歌詠的是什麼</p>	<p>第四、五、六週 第二課 古體詩選</p>	<p>1. 認識文體：古體詩 2. 引起動機：舉電視劇《步步驚心》、《來自星星的</p>
<b>單元子題</b>	<b>單元內容與學習活動</b>						
<p>第 1 學期 第一、二、三週 第一課 小詩選</p>	<p>1. 認識文體：新詩 2. 作者介紹：蓉子、白靈(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 引起動機：上〈傘〉之前，可先讓學生進行傘的形象聯想，並略述在陽光下與雨中撐傘的心情。而上〈風箏〉之前，可請學生蒐集風箏或風箏照片到課堂上分享，教師再補充風箏的資料，以引起學生興趣。 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1)認識蓉子、白靈及其詩作特色(2)了解詠物詩中所抒寫的情懷與想法(3)培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈 6. 延伸活動—詠物詩猜猜看：本課兩首詩都是藉物寓理，教師可再舉詠物小詩讓學生欣賞，並猜猜詩中所歌詠的是什麼</p>						
<p>第四、五、六週 第二課 古體詩選</p>	<p>1. 認識文體：古體詩 2. 引起動機：舉電視劇《步步驚心》、《來自星星的</p>						
<p>第 1 學期 第四、五、六週</p>	<p>第二課 古體詩選</p> <p>1. 認識文體：古體詩 2. 引起動機：舉電視劇《步步驚心》、《來自星星的</p>						

		<p>你》，或電影《海角七號》等例，引導學生體會與重要的人別離時的煎熬和無奈。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 作者介紹：古詩十九首、白居易（搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 連結經驗：比較古體詩、近體詩、現代詩的差異</li> <li>5. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>6. 課文重點：(1)認識古體詩的形式及《古詩十九首》(2)認識白居易及其詩歌特色(3)體會親情的可貴，與家人做良好的互動</li> <li>7. 延伸活動—及時表達愛：本課所選兩首詩分別描寫「生離」與「死別」，教師可進一步引導學生珍惜與親友相處的時光，在課堂上準備小卡片，讓學生寫給重要的親人，鼓勵他們及時表達心中的愛。</li> </ol>
第七週	第一次段考	小詩選、古體詩選(紙筆測驗)
第八、九、十週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：應用文(內容為記敘文)</li> <li>2. 引起動機：本文作者掌握西北雨的特徵，進行真切具體的描繪，教師可請學生分組討論，看學生對於氣象變化有什麼解讀與想像(例如：打雷是雷公生氣等)，再請每組派代表上臺發表。</li> <li>3. 作者介紹：陳冠學(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>4. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>5. 課文重點：(1)認識陳冠學及其散文特色(2)學習觀察大自然的景象並加以描寫(3)體會大自然的神奇美妙</li> </ol>
第十一、十二、十三週	第五課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：記敘文</li> <li>2. 作者介紹：陶淵明(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)認識陶淵明及其人格特質。(2)了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。(3)體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</li> <li>5. 延伸活動—古人臉書：根據課文，請學生為五柳先生設計臉書專頁，以圖文呈現其基本資料、興趣、生活態度、專長等，並在課堂分享。</li> </ol>
第十四週	第二次段考	田園之秋選、五柳先生傳(紙筆測驗)
第十五、十六、十七週	第七課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：論說文</li> <li>2. 作者介紹：周敦頤(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)認識周敦頤的人格與學養(2)了解本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義，並能明白說出作者愛蓮的理由(3)能學習運用排比的修辭技巧(4)體認</li> </ol>

			君子的可貴，陶冶高尚的品格 5. 延伸活動：請學生選擇一種植物，查找相關資料，並用來形容班上的一位同學，說出該同學與這種植物相似的地方。
	第十八、十九週	第八課 鳥	1. 認識文體：抒情文 2. 引起動機：請同學分享自己家裡寵物的趣事，以及平常如何照顧牠。 3. 作者介紹：梁實秋(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 4. 輪流唸讀課文、認識新字詞 5. 課文重點：(1) 認識梁實秋及其散文特色。(2) 學習詠物抒懷的寫作方法。(3) 培養親近與珍惜自然的情懷。
	第二十週	第三次段考	愛蓮說、鳥(紙筆測驗)
第2學期	第一、二、三週	第一課 一棵開花的樹	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 引起活動</li> <li>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</li> <li>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</li> <li>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</li> <li>➤ 發展活動</li> <li>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</li> <li>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</li> <li>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</li> <li>4. 讓學生欣賞網站(每天為你讀一首詩：一棵開花的樹)，引導運用詩句與意象來表達心中情感。</li> <li>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</li> <li>6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</li> <li>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</li> <li>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</li> <li>9. 請學生回家完成習作評量。</li> <li>➤ 總結活動</li> <li>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
	第四、五、六週	第二課 樂府詩選—木蘭詩	1. 認識文體：樂府詩 2. 連結經驗：比較樂府詩、古體詩、近體詩、現代詩的差異 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)認識樂府詩的由來及其特色(2)了解

		<p>木蘭的孝心及其英勇的表現(3)肯定女性的能力，重視性別平等</p> <p>5. 延伸活動—巾幗英雄：受傳統文化影響，許多性別刻板印象一直深植人心（如：女子不宜從軍、男子不擅縫紉等），然而，隨著時代的進步，愈來愈多人不再被過去的傳統性別觀念所束縛，而能在自己喜愛的領域有很好的發展。請學生查詢古今相關事例，在課堂上討論並發表看法。</p>
第七週	第一次段考	一棵開花的樹、樂府詩選—木蘭詩(紙筆測驗)
第八、九、十週	第四課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：抒情文</li> <li>2. 作者介紹：徐志摩(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)認識徐志摩及其作品特色(2)認識康橋的風土人情(3)藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈</li> <li>5. 延伸活動：依據課文，畫出徐志摩眼中的康橋風貌</li> </ol>
第十一、十二、十三週	第五課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：記敘文</li> <li>2. 作者介紹：司馬遷(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)認識司馬遷及其成就(2)認識《史記》敘事的特質(3)培養尊重司法的態度</li> <li>5. 延伸活動(一)：教師可讓學生揣摩課文人物的心理情緒與口吻，加深學生對文意的理解。如讀到「縣人來，聞蹕……」可以用緊張、略帶結巴的語氣，以體會縣人害怕的情緒；而讀到「文帝怒曰：『此人親驚吾馬……』」可以拉高音量，以展現文帝不滿的語氣等。</li> <li>6. 延伸活動(二)：請學生分組去尋找數則違法亂紀的新聞，並在課堂討論中，提示學生何謂法律的內在精神（矯正犯罪，而非懲罰犯罪），和執法的外在原則（人人平等、司法獨立），以提升學生對於法律的認知，並培養守法的精神。</li> </ol>
第十四週	第二次段考	我所知道的康橋、張釋之執法(紙筆測驗)
第十五、十六、十七週	第七課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文體：應用文</li> <li>2. 作者介紹：劉禹錫(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫)</li> <li>3. 輪流唸讀課文、認識新字詞</li> <li>4. 課文重點：(1)認識劉禹錫及其文學成就(2)認識「銘」的性質(3)體會人生應以生活自在、品德高尚為重，追求精神的充實</li> </ol>
第十八、十九週	第九課	1. 認識文體：記敘兼抒情文。

	看雲的日子	2. 作者介紹：曉亞(搭配心智圖學習單，於觀看影片後填寫) 3. 輪流唸讀課文、認識新字詞 4. 課文重點：(1)文中敘述的觀雲經驗。(2)作者因看雲而有的人生啟示。(3)運用具體事物形容雲朵的寫作手法。
第二十週	第三次段考	陋室銘、看雲的日子(紙筆測驗)
議題融入	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
評量規劃	1. 於原班段考前先進行學輔中心段考 2. 段考成績 40% 3. 平時成績 60% (1)講義成績 (2)習作成績 (3)小考成績 (4)口頭發表次數	
教學設施 設備需求	1. 自編講義 2. 影音播放設備 3. 活動道具：依據各課引起動機活動、延伸活動進行材料準備	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書：康軒版 <input type="checkbox"/> 自編：	
備註	暫定段考為第七、十四、二十週	