

臺北市中崙高級中學國中部 112 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：_____ 奇鼎 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	<p>A1身心素質與自我精進 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>A3規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>B1符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。</p> <p>C1道德實踐與公民意識 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>C2人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>C3多元文化與國際理解 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程目標	<p>第一學期</p> <p>「躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界」一課藉由課程認識表演藝術的三元素、表演藝術的形式及舞臺形式種類。「開放肢體語言：劇場遊戲好好玩」帶領學生學習腹式呼吸法與發聲練習，並利用劇場遊戲讓同學學習合作的精神與建立團體規範。「認識舞蹈藝術：與你共舞」介紹常見的舞蹈類型，並引導學生利用動作元素與同學共同完成舞蹈創作小品。「當偶們同在一起：偶像大師？歡迎來到偶的世界」介紹世界偶劇演出的類型與特色，並帶領學生認識戲偶的外型跟角色的關係，進而實作學習如何製作紙偶。完成紙偶後，藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。</p> <p>第二學期</p> <p>「跳躍、輕踏腳尖：穿越時空舞芭蕾」引導學生了解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作意涵，並認識臺灣芭蕾的優秀團體和芭蕾的創新形式。「人聲的魔力：說唱魔法師」讓學生體會說唱藝術中的繞口令跟貫口，並認識聲音表達的元素。「身騎白馬，走過三關：戲曲天地」介紹傳統戲曲的特點、京劇以及歌仔戲的發展歷史、表演特色與內涵，並帶領學生認識戲曲角色行當與臉譜美學。「穿越街頭藝術的迴廊：城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術」藉由認識各種類型的街頭表演藝術來帶領學生瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化，理解何謂街頭藝術。</p>		

學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學	
		學習 表現	學習 內容				
第一學期	第01-05週	第七課 躋身閃耀舞臺 表演藝術的世界	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 學習單 2. 小組討論與報告 3. 小組互評 4. 課堂參與度	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
	第06-10週 (第7週第一次段考)	第八課 開放肢體語言 劇場遊戲好好玩	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 實作練習 2. 課堂參與度 3. 自評與他評	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
	第11-15週 (第14週第二次段考)	第九課 認識舞蹈藝術 與你共舞	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 學習單 2. 實作練習 3. 課堂參與度 4. 自評與他評	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第16-20週 (第20週第三次段考)	當偶們同在一起 第1課 偶像大師？ 歡迎來到偶的世界	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之	1. 學習單 2. 小組實作 3. 作品創作 4. 作品呈現 5. 小組互評	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【交通安全教育】 用路倫理與責任 B-IV-2 具備維護他人安全與便利使用	

			能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	類型、代表作品與人物。		道路的觀念。 B-IV-4 實踐環境永續的交通行為。	
第 二 學 期	第01-05週 第七課 跳躍、輕踮腳尖 穿越時空舞芭蕾		表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 學習單 2. 作品欣賞分享單 3. 課堂參與度	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第06-10週 (第7週第一次段考)	第八課 人聲的魔力 說唱魔法師	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 學習單 2. 小組實作 3. 小組互評	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
	第11-15週 (第14週第二次段考)	第九課 身騎白馬，走過三關 戲曲天地	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 學習單 2. 小組實作練習 3. 作品創作與分享 4. 自評與他評	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第16-20週 (第20週第三次段考)	穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆 街頭表演藝術	表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 學習單 2. 小組討論與報告 3. 小組互評 4. 課堂參與度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，	

						獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
教學設施 設備需求	1. 相關影音光碟與影片 2. 投影機/布幕/大屏幕電視 3. 相關音響設備 4. 筆電/平板電腦(I-pad) 5. 其他相關器材與道具						
備 註							