

臺北市中崙高級中學國中部 112 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：____ 奇鼎 ____ 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	<p>A2系統思考與解決問題 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>A3規劃執行與創新應變 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>B1符號運用與溝通表達 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>B2科技資訊與媒體素養 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C2人際關係與團隊合作 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>C3多元文化與國際理解 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程目標	<p><u>第一學期</u></p> <p>「躍動生活：歌唱不停歇」一課藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力，引發學生對音樂學習的興趣。能認識音樂的基本元素音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵，並學習發聲方法、演唱方式。認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。「玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙」透過欣賞體會不同型式的擊樂表演，藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。「挑動生活：指尖上的黑白世界」一課介紹不同的樂派的特色，並藉由鍵盤來認識全音、半音、臨時記號與音程，並能感受各音程的距離。「當偶們同在一起：掌中偶樂：與偶一起傾聽生活」為合科課程，透過藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。</p> <p><u>第二學期</u></p> <p>第四課「人聲不設限：阿卡貝拉的魔力」帶領學生認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。第五課「瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節」則讓學生瞭解音樂節的由來與類型，並認識臺灣青年音樂文化的發展。第六課「音樂秘密：生活中的聽覺饗宴」欣賞並體會音樂與大自然的連結，並透過文學與音樂體會四季變化。領域共同課程「穿越街頭藝術的迴廊：臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人」藉由認識東西方街頭音樂的發展，帶領學生欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p>		

學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學	
		學習 表現	學習 內容				
第一學期	第1-5週	第四課 躍動生活 歌唱不停歇	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學習單 2. 直笛吹奏 3. 課堂參與度	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。	
	第6-10週 (第7週第一次 段考)	第五課 玩樂生活 敲鼓玩樂樂逍遙	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學習單 2. 直笛吹奏 3. 課堂參與度 4. 實作活動	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

<p>第11-15週 (第14週第二次 段考)</p>	<p>第六課 挑動生活 指尖上的黑白世界</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 學習單撰寫 2. 直笛吹奏 3. 實作與呈現</p>	<p>【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
<p>第16-20週 (第20週第三次 段考)</p>	<p>當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂 與偶一起傾聽生活</p>	<p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1. 學習單 2. 作品相賞單 3. 分享與感想 5. 小組實作 6. 自評與他評</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【交通安全教育】 用路倫理與責任 B-IV-2 具備維護他人安全與便利使用道路的觀念。 B-IV-4 實踐環境永續的交通行為。</p>	

第 二 學 期	第1-5週	第四課 人聲不設限 阿卡貝拉的魔力	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學習單 2. 小組實作 3. 歌曲習唱 4. 小組互評	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
	第6-10週 (第7週第一次 段考)	第五課 瘋世界、瘋臺灣 瘋音樂節 (第一次段考)	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 學習單 2. 作品欣賞/分享單 3. 課堂參與度 4. 自評與他評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
	第11-15週 (第14週第二次 段考)	第六課 音樂祕密 生活中的聽覺饗宴 (第二次段考)	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 學習單 2. 課堂參與度 3. 音樂遊戲參與度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

		音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
第16-20週 (第20週第三次 段考)	穿越街頭藝術的迴廊 第1課 臥虎藏龍 唱作俱佳的街頭藝人 (第一次段考)	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 學習單 2. 實作體驗 3. 作品呈現 4. 自評與他評	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
教學設施 設備需求	1. 相關影音光碟與影片 2. 投影機/布幕/大屏幕電視 3. 相關音響設備 4. 筆電/平板電腦(I-pad) 5. 其他相關器材與道具					
備 註						