

臺北市立中崙高級中學(國中部)112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	社團—音樂類	課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	節數	每週 1 節
設計理念	期望能以音樂性社團培養學生音樂演奏技能，並參與校外比賽。		
核心素養 具體內涵	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會基本樂理。 2. 能認譜與識譜。 3. 能熟練樂器的基本技巧訓練。 4. 能演奏基本樂曲。 5. 能參與合奏練習。 	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本樂理的認識 2. 認譜與識譜 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 4. 基本樂曲演奏練習 5. 合奏練習 	
課程目標	<p>(直笛音樂演奏性社團)</p> <p>音樂演奏性社團旨在培育學生具備音樂涵養與樂器演奏素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。</p> <p>其目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對樂器演奏及樂理的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及樂器演奏的能力。 2. 提升對音樂與樂曲的欣賞感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 培養主動參加音樂與藝文活動的興趣和習慣，體會生命與藝術人文的關係與價值。 		
總結性評量-表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發音樂的樂趣。 2. 培養音樂的興趣與能力，增進欣賞音樂。 3. 增進音樂相關知識，培育音樂活動之良好習慣。 4. 發現自我，調整身心平衡與增加成就感，進而生活中展現出自信。 		

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)
第 1 學期	第 1 週	選社	講解選社注意事項	無
	第 2-8 週	樂理學習	1. 基本樂理的認識 2. 認譜與識譜 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階)	設計學習單
	第 9-14 週	樂器與樂理配合	1. 認譜與識譜 2. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階)	歌曲分段練習
	第 15-20 週	曲目練習	1. 基本樂曲練習 2. 合奏練習 3. 參加比賽活動	曲目演練
第 2 學期	第 1 週	社團上課	講解社團上課注意事項	無
	第 2-8 週	樂器與樂理配合	1. 認譜與識譜 2. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階) 3. 樂器的基本技巧訓練(含指法、音階)	歌曲分段練習
	第 9-14 週	曲目練習	1. 基本樂曲練習 2. 合奏練習 3. 參加比賽活動	曲目演練
	第 15-18 週	社團成果展	社團成果展	評審考核
議題融入實質內涵	<p>性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>品德教育： 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>資訊教育： 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>閱讀素養： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>			

評量規劃	口頭提問、分組比賽		
教學設施 設備需求	單槍投影機、各運動場地、表藝教室		
教材來源	授課教師自訂或自編教材	師資來源	1. 校內教師 2. 外聘講師 3. 專業技術人員
備註	依學生興趣選擇社團，在每週三的社團時間中進行不同課程。		