

臺北市立中崙高級中等學校(國中部)

112 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 八大領域/科目：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域： <small>註：若領域有分科，須註明科目名稱</small>		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 跨年級：	節數	五節/週
核心素養 具體內涵	<p>可結合總綱、相關領綱，或校本指標</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
學習重點	<p>可結合相關領綱或調整</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>		

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
<p style="text-align: center;">學習 內容</p>	<p>可結合相關領綱或調整</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>

		<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>												
	課程目標 (學年目標)	<ol style="list-style-type: none"> 1.能熟悉各課之國字注音註釋 2.能掌握各選文之內容大意 3.能查找選文相關補充資料 4.能將學習內容內化為自身情意態度 												
	學習進度 週次/節數	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元主題</th> <th>單元內容與學習活動</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一課〈夏夜〉</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 </td> </tr> <tr> <td>第二課〈無心的錯誤〉</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 </td> </tr> <tr> <td>第三課〈母親的教誨〉</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 學習換位思考，培養同理心。 </td> </tr> <tr> <td>語文常識一：標點符號使用法</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 </td> </tr> </tbody> </table>	單元主題	單元內容與學習活動	第一課〈夏夜〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 	第二課〈無心的錯誤〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 	第三課〈母親的教誨〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 學習換位思考，培養同理心。 	語文常識一：標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 		
單元主題	單元內容與學習活動													
第一課〈夏夜〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 													
第二課〈無心的錯誤〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 													
第三課〈母親的教誨〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 學習換位思考，培養同理心。 													
語文常識一：標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 													
第一學期	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>第01週</td> <td>第一課〈夏夜〉</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 </td> </tr> <tr> <td>第02-03週</td> <td>第二課〈無心的錯誤〉</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 </td> </tr> <tr> <td>第04-05週</td> <td>第三課〈母親的教誨〉</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 學習換位思考，培養同理心。 </td> </tr> <tr> <td>第06週</td> <td>語文常識一：標點符號使用法</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 </td> </tr> </tbody> </table>	第01週	第一課〈夏夜〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 	第02-03週	第二課〈無心的錯誤〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 	第04-05週	第三課〈母親的教誨〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 學習換位思考，培養同理心。 	第06週	語文常識一：標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 	
第01週	第一課〈夏夜〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 												
第02-03週	第二課〈無心的錯誤〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 能藉生活事例說明道理。 4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。 												
第04-05週	第三課〈母親的教誨〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 學習換位思考，培養同理心。 												
第06週	語文常識一：標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 												

第 07 週	第一次定期評量	1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
第 08 週	第四課〈論語選〉	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 4. 認識其他人物典範及相關事蹟。
第 09-10 週	第五課〈背影〉	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 認識古今用詞差異。
第 11-12 週	第六課〈心囚〉	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。 4. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。
第 13 週	語文常識二：閱讀導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。
第 14 週	第二次定期評量	1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
第 15-16 週	第七課〈兒時記趣〉	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 培養學生的觀察力與想像力。 4. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。
第 17-18 週	第八課〈朋友相交〉	1. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 3. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 4. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 5. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。

	第 19-20 週	第九課〈音樂家與職籃巨星〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 4. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 5. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。
	第 20 週	期末考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
第二學期	第 01 週	第一課〈聲音鐘〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 4. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。
	第 02-03 週	第二課〈孩子的鐘塔〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。
	第 04-05 週	第三課〈紙船印象〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 了解「紙船」所代表的涵義。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。
	第 06 週	語文常識一：漢字的結構	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。
	第 07 週	第一次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
	第 08 週	第四課〈小詩選〉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。

		4. 能在平凡的事物中發現文學之真。
第 09-10 週	第五課〈近體詩選〉	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。
第 11-12 週	第六課〈石虎是我們的龍貓〉	1. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 2. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 3. 了解愛護生態的具體作為。 4. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。
第 13 週	語文常識二：漢字的流變與書法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。
第 14 週	第二次定期評量	1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
第 15-16 週	第七課〈五柳先生傳〉	1. 認識作者陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。 4. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 5. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。
第 17-18 週	第八課〈牡蠣有容，珍珠乃大〉	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 3. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。
第 19-20 週	第九課〈謝天〉	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。
第 20 週	期末考	1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
議題融入	若未融入議題，即寫無	

【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【品德教育】

- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J2 重視群體規範與榮譽。
- 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。
- 品 J9 知行合一與自我反省。
- 品 EJU2 孝悌仁愛。
- 品 EJU3 誠實信用。
- 品 EJU7 欣賞感恩。

【人權教育】

- 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
- 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
- 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【生命教育】

- 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
- 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
- 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

【生涯規劃教育】

- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

<p>評量規劃</p>	<p>依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等</p> <p>筆試 35%、作業 20%、報告 10%、資料蒐集整理 10%、自我評量 10%、同儕互評 15%</p>
<p>教學設施 設備需求</p>	<p>電腦、大屏螢幕</p>
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教科書 <input type="checkbox"/>自編</p>
<p>備註</p>	