

臺北市立中崙高級中等學校(國中部)

112 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 八大領域/科目：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域： <small>註：若領域有分科，須註明科目名稱</small>		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 跨年級：	節數	五節/週
核心素養 具體內涵	<p>可結合總綱、相關領綱，或校本指標</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
學習重點	<p>可結合相關領綱或調整</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>		

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
<p style="text-align: center;">學習 內容</p>	<p>可結合相關領綱或調整</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>

		<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
課程目標 (學年目標)		<p>1.能熟悉各課之國字注音註釋</p> <p>2.能掌握各選文之內容大意</p> <p>3.能查找選文相關補充資料</p> <p>4.能將學習內容內化為自身情意態度</p>
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容與學習活動
第一學期	第01週	<p>第一課 戲李白</p> <p>1. 引起動機：說出李白為人熟知的詩句及分享自己對李白的印象。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。</p> <p>3. 作者介紹：余光中(搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫)</p> <p>4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</p> <p>5. 課文重點：(1) 聽出詩中讚賞的語氣。(2) 理解本詩題目「戲」的含義。(3) 理解作者對李白的評價。</p>
	第02-03週	<p>第二課 詞選</p> <p>1. 引起動機：先播放與詞作相關的影音資源(如：鄧麗君專輯淡淡幽情、S. H. E. 歌曲長相思等)，引發學生學習興趣</p> <p>2. 認識文體：抒情詞(小令)</p> <p>3. 作者介紹：李清照、辛棄疾(搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫)</p> <p>4. 複習：先複習詩的格律、體制，教師再介紹詞的起源、發展與體制，引導學生討論、比較「詞」與「詩」的異同</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 5. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 6. 課文重點：(1)認識詞的體例與特色(2)分辨詩與詞在形式上的差別(3)培養閱讀古典詩詞的興趣
第 04-05 週	第三課 人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣 2. 認識文體：抒情兼議論的文體 3. 作者介紹：張曼娟(搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫) 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 5. 課文重點：(1)作者閱讀詩詞的心境轉變。(2)詩詞所能帶給人的智慧與啟發。(3)作者巧妙引用對應四季的詩句，表達對人生不同階段的體悟。
第 06 週	語文常識對 聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 帶領學生欣賞生活中所見的對聯。
第 07 週	第一次 定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
第 08 週	第四課 生於憂患、 死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：孟子(搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫) 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 5. 課文重點：(1)聽出文中提到哪些歷史人物的故事。(2)說出人物事蹟對自己的啟示。(3)理解論說文的寫作特色。(4)學習在寫文章時，運用正、反例證。(5)培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。
第 09-10 週	第五課 清心苦味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：韓良露(搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫) 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 5. 課文重點：(1)聽出文中最懂苦味的三個民族。(2)說出作者在不同年齡對苦味的感受。(3)理

		解苦味可清心的含義。(4)藉由食物滋味體會人生哲理
第 11-12 週	第六課 獵人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：瓦歷斯·諾幹（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫） 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 5. 課文重點：(1)聽出原住民文學遣字用句的特色。(2)說出作者進行獵人試煉的緣由。(3)了解泰雅族的獵人文化。(4)能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。(5)認識原住民文學所表現的族群意識。(6)認識文中別具特色的譬喻技巧。
第 13 週	自學二、 養成新聞判 讀力，迎向 更美好的生 活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：瓦歷斯·諾幹（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫） 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 5. 課文重點：(1)了解科學偽新聞對生活產生的影響。(2)培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。
第 14 週	第二次 定期評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
第 15-16 週	第七課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：吳均（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫） 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 5. 課文重點：(1)聽出作者描繪的山水美景。(2)說出作者在旅途中的所見所聞。(3)讀出作者寫景的精妙之處。(4)體會作者淡泊名利的襟懷。
第 17-18 週	第八課 防風林	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：許達然（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 5. 課文重點：(1)說出防風林看到的景象。(2)說出文中環境受到汙染的原因。(3)學習在作品中活用多種修辭技巧。(4)體認人類生存與發展所面臨的環保問題。
	第19-20週	第九課 喂——出來！	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。 3. 作者介紹：星新一（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫） 4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 5. 課文重點：(1)聽出文中商人利用坑洞謀利的方式(2)說出文中坑洞的特別之處。(3)理解「喂——出來！兩度在文中出現的意義。(4)體會珍惜資源、愛護環境的重要性。
	第20週	期末考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習定期評量範圍 2. 定期評量
第二學期	第01週	第一課 臺灣竹枝詞選 (一)沃土千里 (二)蔗田	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：郁永河（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫） 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 4. 課文重點：(1)聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。(2)聽出詩中的韻腳。(3)說出兩首竹枝詞的主題。(4)分享對於臺灣地形及物產的了解。(5)了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。(6)欣賞竹枝詞表現的風土民情。
	第02-03週	第二課 (一)天淨沙-秋思 (二)沉醉東風-漁父詞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。 2. 作者介紹：馬致遠、白樸（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫） 3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭 4. 課文重點：(1)說出兩首曲所傳達的不同心境。(2)了解作者寄託於曲作的情感。(3)了解不同事物的象徵意涵。(4)學習藉景抒情的寫作手法。(5)思索在不同情境下調整心情的方式。
	第04-05週	第三課 冰箱為何變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。

週	成食物的墳場？	<p>2. 作者介紹：米果（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</p> <p>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</p> <p>5. 4. 課文重點：(1)分享對「超過賞味期限的食物」之看法。(2)了解冰箱變成食物墳場的原因。(3)建立珍惜食物的正確觀念。(4)購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</p>
第 06 週	第四課 憶高畑勳： 螢火蟲之墓	<p>1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。</p> <p>2. 作者介紹：藍祖蔚（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</p> <p>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</p> <p>4. 課文重點：(1)聽出作者對高畑勳電影的評價及說出高畑勳對動畫界的貢獻。(2) 分享自己印象深刻的電影，並說出自己的感想。(3)透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p>
第 07 週	第五課 二十年後	<p>1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。</p> <p>2. 作者介紹：歐·亨利（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</p> <p>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</p> <p>4. 課文重點：(1)聽出文中二十年之約的結果及二十年中兩人的不同人生境遇。(2)說出文中人物的不同形象及兩人二十年後個別發展的差異。(3)針對兩人的善、惡表現，說出自己的想法。(4)了解本文蘊含的善惡啟示。</p>
第 08 週	第六課 后羿射月	<p>1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。</p> <p>1. 2. 作者介紹：黃致凱（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</p> <p>2. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</p> <p>3. 課文重點：(1)聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義及吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。(2)說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。3. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>
第 09 週	畢業考	1-6 課自編評量，紙筆測驗
第	會考複習	練習歷屆會考試題

	10-14 週		
	第 15 週	桌遊活動	桌遊活動：妙語說書人 1. 理解規則 2. 藉由活動，練習精準描述的能力
	第 16 週	畢業	畢業典禮準備
	第 17-18 週	電影欣賞	電影欣賞 團體活動 志願選填
議題融入	<p>若未融入議題，即寫無</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>		

	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
評量規劃	<p>依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等</p> <p>筆試 35%、作業 20%、報告 10%、資料蒐集整理 10%、自我評量 10%、同儕互評 15%</p>
教學設施 設備需求	電腦、大屏螢幕
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 <input type="checkbox"/> 自編
備註	