

# 臺北市立中崙高級中等學校(國中部)

## 112 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 八大領域/科目：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域： <small>註：若領域有分科，須註明科目名稱</small>		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 跨年級：	節數	五節/週
<b>核心素養 具體內涵</b>	<p>可結合總綱、相關領綱，或校本指標</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>可結合相關領綱或調整</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
<p style="text-align: center;"><b>學習 內容</b></p>	<p>可結合相關領綱或調整</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>

		<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
	<b>課程目標 (學年目標)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能熟悉各課之國字注音註釋</li> <li>2.能掌握各選文之內容大意</li> <li>3.能查找選文相關補充資料</li> <li>4.能將學習內容內化為自身情意態度</li> </ol>	
	<b>學習進度 週次/節數</b>	<b>單元主題</b>	<b>單元內容與學習活動</b>
<b>第一學期</b>	<b>第 01 週</b>	第一課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景，請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。</li> <li>3. 作者介紹：陳冠學（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</li> <li>5. 課文重點：(1)認識作者的田園生活風貌。(2)能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。(3) 能欣賞體會大自然的美妙。</li> </ol>
	<b>第 02- 03 週</b>	第二課 古詩選 (迢迢牽牛星、慈烏夜啼)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：利用影音補充介紹吳起與曾參、牛郎織女故事，加深學生印象。</li> <li>2. 認識文體：請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處，利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。說明古詩及近體詩的異同。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 作者介紹：白居易（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</li> <li>5. 課文重點：(1)迢迢牽牛星為古詩十九首之一，是東漢重要作品。慈烏夜啼是唐代有名的諷諭詩。藉此二詩讓學生認識古詩的體制。(2)藉由本課，能讓學生體會、欣賞古詩不同的情韻與風格。</li> </ol>
第 04-05 週	第三課 下雨天，真好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：請同學分享對「雨天」的心情與印象。</li> <li>2. 作者介紹：琦君（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>4. 4. 課文重點：(1) 認識懷舊散文的抒寫風格。(2) 能擷取記憶中的人、事、物，抒發感懷。(3) 保有赤子情懷，品味美好人事。</li> </ol>
第 06 週	語文常識一： 語文天地 語法（上） 詞類	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義</li> <li>2. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</li> <li>3. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> </ol>
第 07 週	第一次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習定期評量範圍。</li> <li>2. 定期評量</li> </ol>
第 08-09 週	第四課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。</li> <li>3. 作者介紹：周敦頤（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>5. 課文重點：(1)了解周敦頤理想中的君子特質。(2)學習藉物言志抒懷的文章作法。(3)培養高潔的人格，落實於生活中。</li> </ol>
第 09-10 週	第五課 森林最優美的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：請學生回答知道的森林有哪些？，播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 作者介紹：徐仁修（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</li> <li>5. 課文重點：(1)認識臺灣低海拔森林的豐美。(2)能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。(3)培養珍愛自然山林的情懷。</li> </ol>
第 11-12 週	第六課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：播放與鳥相關的影音資源，引發學生學習興趣。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。</li> <li>3. 作者介紹：梁實秋（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>5. 課文重點：(1)了解作者愛鳥的仁者胸懷。(2)能透過不同面向的描摹，呈現出動物的樣貌與特色。(3)培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。</li> </ol>
第 13 週	語文常識 二：語法 (下) 句子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹單句的基本組成。</li> <li>2. 認識有無句、敘事句、表態句與判斷句。</li> <li>3. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊</li> </ol>
第 14 週	第二次定期 評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習定期評量範圍。</li> <li>2. 定期評量。</li> </ol>
第 15-16 週	第七課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：利用法律動畫，請學生說出案件經過及觸犯的法律條文，引發學生學習興趣。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。</li> <li>3. 作者介紹：司馬遷、史記（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>4. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>5. 課文重點：(1)了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。(2)探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</li> </ol>
第 17-18 週	第八課 生命中的碎 珠	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：討論個人每日作息及覺得需要修正的地方及播放相關的影音資源，引發學生學習興趣。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>作者介紹：陳幸蕙（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>課文重點：（1）協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</li> </ol>
	第 19-20 週	第九課 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：請學生選一首戀愛有關的歌曲，並鼓勵討自己喜歡的男生特質，引發學生學習興趣。</li> <li>講解「篇章導讀」，及說明文體及辨識特徵。</li> <li>作者介紹：席慕蓉（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。</li> <li>播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>課文重點：（1）認識作者席慕蓉女士的生平及其詩作。（2）能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。（3）培養性別平等教育及正向的互動態度。</li> </ol>
	第 20 週	期末考	<ol style="list-style-type: none"> <li>複習定期評量範圍。</li> <li>定期評量</li> </ol>
第二學期	第 01 週	第一課 余光中詩選 2 首	<ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色，引發學生學習興趣。</li> <li>作者介紹：余光中（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。</li> <li>播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>課文重點：（1）了解余光中對所居城市的關懷。（2）能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。（3）能關切並反思環境保護的重要。</li> </ol>
	第 02-03 週	第二課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法，引發學生學習興趣。</li> <li>作者介紹：佚名。</li> <li>播放課文動畫及課文講解、配合圖片認識新字詞及修辭。</li> <li>課文重點：（1）認識樂府詩的特色。（2）能善</li> </ol>

		用疊字狀聲詞增添文章的情韻之美。(3)肯定女性能力，重視性別平等(4)涵養孝思及愛國情操。
第 04-05 週	第三課 運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源(播放一段奧運比賽的影片)討論引發學生學習興趣。</li> <li>2. 作者介紹：羅家倫(搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫)。</li> <li>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>4. 課文重點：(1)了解運動家風度的面向(2)運動家風度表現在人生的意義。(3)鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</li> </ol>
第 06 週	語文常識一： 應用文—書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解傳統書信與現代書信的形式。</li> <li>2. 認識便條的格式與用途。</li> <li>3. 能運用書信、便條或通訊軟體與人溝通。</li> </ol>
第 07 週	第一次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習定期評量範圍。</li> <li>2. 定期評量。</li> </ol>
第 08 週	第四課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：歌曲欣賞—再別康橋及偶然，導出徐志摩的愛情故事，引發學生學習興趣。</li> <li>2. 作者介紹：徐志摩(搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫)。</li> <li>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>4. 課文重點：(1)認識徐志摩及其散文特色。(2)能運用回文修辭表情達意。(3)細心聆賞周遭景物以涵養性靈。</li> </ol>
第 09-10 週	第五課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：請同學寫一篇售屋廣告，思考如何描寫自己的房子，引發學生學習興趣。</li> <li>2. 作者介紹：劉禹錫(搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫)。</li> <li>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>4. 課文重點：(1)認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度(2)分享自己的生活經驗與感受。(3)體會文本中的面對困境的心境跳脫。</li> </ol>
第 11-	第六課	1. 引起動機：「撒可努的獵人學校」內容引起學

12 週	水神的指引	<p>生注意。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 作者介紹：亞榮隆·撒可努（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。</li> <li>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>4. 課文重點：(1) 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品；了解原住民文學及其特色，介紹原住民代表作家。(2) 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。(3) 了解原住民族與自然共存共榮的生活哲學，懂得謙卑、尊重自然。(4) 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。(5) 建立正確的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。</li> </ol>
第 13 週	語文常識二：應用文題辭、柬帖段考複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能適切地在生活中應用題辭。</li> <li>2. 能了解題辭背後的典故及文化意義。</li> <li>3. 能辨認各種柬帖的用途。</li> <li>4. 能清楚知道柬帖中所傳遞的訊息。</li> </ol>
第 14 週	第二次定期評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習定期評量範圍。</li> <li>2. 定期評量。</li> </ol>
第 15-16 週	第七課 飛魚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。</li> <li>2. 作者介紹：廖鴻基（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。</li> <li>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>4. 課文重點：(1) 說明海洋文學的概念。(2) 介紹飛魚及阿美族文化特色。(3) 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</li> </ol>
第 17-18 週	第八課 空城計	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 引起動機：學生說出自己對三國演義的印象（戲劇、小說、遊戲皆可）並播放與課文相關的影音資源，引發學生學習興趣。</li> <li>1. 作者介紹：羅貫中（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）。</li> <li>2. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭。</li> <li>3. 課文重點：(1) 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。(2) 能掌握小說中情節安排的</li> </ol>

			脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。(3)認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。(4)了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。
第 19-20 週	第九課 管好舌頭		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力，引發學生學習興趣。</li> <li>2. 作者介紹：黃永武（搭配動畫及學習單，於觀看影片後填寫）</li> <li>3. 播放課文動畫及課文講解、認識新字詞及修辭</li> <li>4. 課文重點：(1)了解慎言與說話技巧的重要性(2)能運用正反論述的方式，使說理更加周延。(3)時時提醒自己「存好心，說好話」。</li> </ol>
第 20 週	期末考		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習定期評量範圍。</li> <li>2. 定期評量</li> </ol>
議題融入	<p>若未融入議題，即寫無</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p>		

	<p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
<p><b>評量規劃</b></p>	<p>依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等</p> <p>筆試 35%、作業 20%、報告 10%、資料蒐集整理 10%、自我評量 10%、同儕互評 15%</p>
<p><b>教學設施 設備需求</b></p>	<p>電腦、大屏螢幕</p>
<p><b>教材來源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教科書 <input type="checkbox"/>自編</p>
<p><b>備註</b></p>	