

臺北市立中崙國民中學 113 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	中崙快樂頌	課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	透過動畫、影片及資訊媒體運用，結合分組合作學習與同儕分享，引領學生領略和賞析動畫或影片情節及主題歌曲，並從中學習相關生活語言運用及跨領域知識。透過團隊合作開發自我潛能並促進人際交流，了解國際多元文化。此外，在歌曲賞析的過程中，使學生不僅能浸淫於音樂之美，也能透過歌唱、舞蹈表演或戲劇演出的方式進行創作發表。		
核心素養 具體內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。		
學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎ 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎ 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 * 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 【藝術領域】 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	
	學習內容	【英語領域】 * ◎ Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 【藝術領域】 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	

課程目標	1. 讓學生透過主題式引導，學會欣賞歌曲，藉歌唱、舞蹈或演戲等方式，去詮釋歌曲的意境和精隨。透過對該主題的探究，進行自我探索、了解、反思及做人生的規劃。 2. 學生能自己拍攝並剪輯音樂錄影帶。			
總結性評量 -表現任務	透過跨領域議題相關的歌曲或影片介紹，學生分組於期末挑選一首歌曲發表，針對此歌曲所探討的議題進行討論分析，並進行歌曲表演。最後全班完成同儕互評表。 1. 期末報告：各組分組上台報告:介紹一首英文歌，內容需包含 (1) 音樂鑑賞 (2) 歌曲及歌手背景介紹 (3) 議題討論 (4) 歌曲演唱（可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單） (5) Music Video 創作(自編 MV 故事戲劇情節或以舞蹈方式呈現) 2. 各組完成同儕互評表：(1) 內容 (2) 口語表達 (3) 台風 (4) 團隊合作 (5) MV 創作			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學期	第 1 週	分組與課程介紹	1. 介紹本學期課堂活動內容。 2. 學生異質性分組。 3. 向學生說明本學期任務和評量方式。 4. 各組討論聽歌的經驗及音樂歌曲對自己的意義等。 5. 各組上台與全班分享討論內容。	1. 分組討論 2. 上台口頭分享。
	第 2-3 週	【海洋教育】 海洋奇緣	1. 動畫背景故事賞析 2. 原住民文化認識 3. 海洋保育議題初探	1. 影片欣賞 2. 海洋保育資料搜尋 3. 探究玻里尼西亞文化
	第 4-6 週	影片呈現 How Far I' ll Go	1. 教師播放英文動畫 2. 分組閱讀/影片欣賞 3. 引導討論自我認同與追尋的意義	1. 完成任務學習單。 2. 分組討論自己的興趣性向與未來目標。
	第 7-8 週	分組討論歌曲 How Far I' ll Go	1. 歌詞賞析討論 2. 教師導讀動畫歌曲 3. 介紹 lyrics training 平台	1. 學生分組上台演唱 2. 同儕互評 3. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 9-11 週	【性別平權教育】 阿拉丁	1. 動畫背景故事賞析 2. 教育平權概念導入 3. 回教文化初探(女性的角色)	1. 影片欣賞 2. 課堂意見發表 3. 性別與宗教
	第 12-13 週	歌曲呈現 A Whole New World	1. 教師導讀動畫歌曲 2. 歌詞賞析討論	1. 課堂參與 2. 完成歌曲學習單

	第 14-15 週	分組討論歌曲 A Whole New World	1. 歌曲練唱 2. 分組閱讀 3. 討論歌曲主旨與啟示	1. 小組討論 2. 完成學習單 3. 歌曲習唱
	第 16-17 週	改編劇情 阿拉丁	1. 動畫經典場景劇情改編 2. 學生進行對話改寫 3. 對話改寫演出	1. 課堂參與 2. 完成短劇創作 3. 短劇呈現
	第 18-21 週	議題歌曲介紹與分享	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧 2. 各組分組上台報告:介紹一首英文歌並演唱 3. 各組完成同儕互評表 4. 教師講評並選出表現優良的組別	1. 小組報告 2. 小組合作 3. 完成小組互評表 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
第 2 學期	第 1-3 週	【階級平權教育】 動物方程式	1. 動畫背景故事賞析 2. 學生討論影片內容或角色分析 3. 階級平權教育知識	1. 影片欣賞 2. 角色分析學習單
	第 4-5 週	歌曲呈現 Try everything	1. 教師播放英文歌曲 2. 教師導讀動畫歌曲 3. 歌曲填空與朗誦	1. 完成歌曲學習單 2. 用 Lyrics training 小組競賽
	第 6-7 週	分組討論歌曲 Try everything	1. 歌詞賞析討論 2. 分組閱讀/影片欣賞 3. 討論歌曲主旨（互助合作與社會分工）	1. 小組討論 2. 完成學習單 3. 提問與反思
	第 8-9 週	經典場景配音 動物方程式	1. 動畫經典場景配音 2. 學生討論影片內容或角色分析	1. seesaw 練習錄音 2. 完成配音創作
	第 9-11 週	主題:生命教育 影片呈現:《Coco》可可夜總會	1. 動畫背景故事賞析 2. 墨西哥亡靈節文化介紹	1. 影片欣賞 2. 完成亡靈節學習單
	第 12-13 週	歌曲呈現 Remember Me	1. 教師播放英文歌曲 2. 教師導讀動畫歌曲 3. 歌曲填空與朗誦	1. 完成歌曲學習單 2. 用 Lyrics training 小組競賽 3. 歌曲習唱
	第 14 週	分組討論歌曲 Remember Me	1. 歌詞賞析討論 2. 分組閱讀/影片欣賞	1. 小組討論 2. 完成學習單

			3. 討論歌曲主旨（把握當下）	3. 提問與反思
	第 15-16 週	議題歌曲介紹 歌曲呈現：《Mean》	1. 音樂鑑賞 2. 歌曲背景介紹 3. 校園霸凌問題初探 4. 學生完成分組討論學習單 5. Lyrics training 聽力訓練	1. 完成歌曲學習單。 2. 討論因應霸凌之解決技巧與資源 3. 使用 Lyrics Training 練習英文聽力。
	第 17-20 週	作品創作與分享	1. 從本學期介紹的歌曲中選出喜歡的一首進行 MV 創作 2. MV 文本構思與討論 3. 教師針對各組初稿給予戲劇或舞蹈的指導 4. 小組拍攝歌曲 MV 5. 上台分享創作心得與作品	1. 小組報告 2. 小組合作 3. 完成小組互評表 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由
議題融入實質 內涵	資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。課程融入於各教學單元 性 J1 接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。課程融入於【性別平權教育】阿拉丁 生 J13 美感經驗的發現與創造。課程融入於生命教育：《Coco》可可夜總會 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。課程融入於【階級平權教育】動物方程式 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。課程融入於【海洋教育】海洋奇緣			
評量規劃	形成性評量（80%）：課堂參與、學習單、線上測驗、課堂活動（聽力及口語表達）、分組討論、小組報告 總結性評量（20%）：結合上、下學期所學，創作自己小組的 MV，期末成果發表和同儕互評分享票選			
教學設施 設備需求	分組教室(需配備投影機、電子白板以及電腦或平板) ipad			
教材來源	學習單及線上影片		師資來源	校內老師
備註				