

臺北市中崙國民中學 114 學年度部定課程計畫

1140113修訂

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                         |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|
| 領域/科目  | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文( <input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 客語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)                                                                          |    |                                         |
| 實施年級   | <input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級<br><input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                         |
| 教材版本   | <input type="checkbox"/> 選用教科書：_____翰林____版<br><input type="checkbox"/> 自編教材    (經課發會通過)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 學期內每週    1    節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開) |
| 領域核心素養 | <b>A1</b> 身心素質與自我精進<br>藝－J－A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br><b>A2</b> 系統思考與解決問題<br>藝－J－A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br><b>A3</b> 規劃執行與創新應變<br>藝－J－A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br><b>B1</b> 符號運用與溝通表達<br>藝－J－B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br><b>B2</b> 科技資訊與媒體素養<br>藝－J－B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br><b>B3</b> 藝術涵養與美感素養<br>藝－J－B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br><b>C1</b> 道德實踐與公民意識<br>藝－J－C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br><b>C2</b> 人際關係與團隊合作<br>藝－J－C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                         |
| 課程目標   | <b>114－1</b> 七年級上學期<br>本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練來認識與體會生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。藉由取材許多連結日常經驗的內容來引發學生學習興趣與共鳴，進入表演藝術的大門。藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿，以及認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。<br><u>統整課程－藝遊未盡第三課燈亮，請上臺</u> 帶領學生認識表演三元素與相關形式，在了解劇場環境裡的配置與舞台的種類，並讓學生體驗看表演要注意的禮節與關事項。 <u>第一課甦醒吧！小宇宙</u> 帶領學生進行肢體的相關訓練：放鬆與控制、身體雕塑與節奏，並了解聲音不同的運用方式。 <u>第二課身體會說話</u> 用默劇帶入讓學生藉由觀察模仿更了解自己與他人，認識默劇代表人物卓別林與馬歇•馬叟，並嘗試默劇的基本動作與演譯。 <u>第三課隨興玩，即興跳</u> 讓學生認識舞蹈即興的精神與特色，並藉由接觸即興的體驗進行創作與了解相互尊重的重要性。<br><br><b>114－2</b> 七年級下學期<br>第二學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。讓學生從生活中發現藝術所賦予的感動，利用集體即興的表演形式發展演出內容。認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神，以及瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。<br><u>統整課程－心・感動第三課貼近偶的心</u> 讓學生認識台灣與世界不同種類的偶戲並體驗製作與操作手套偶。 <u>第一課 We Are the Super Team</u> 藉由劇場裡的相關職業與工作內容讓學生體認分工合作在劇場的重要性與演出時所需準備的各項細節。 <u>第二課變身最酷炫的自己</u> 帶領學生認識舞台化妝與服裝，從認識角色出發並思考相關的特質與造型，進而認識國內外相關化妝造型師及其作品。 <u>第三課如蝶翩翩的飛躍</u> 認識並了解芭蕾相關的演進與特色，並透過實作了解自己在肢體上多元表達的可能性。 |    |                                         |

| 學習進度<br><br>週次 |         | 單元/主題<br><br>名稱                                | 學習重點                                                                                                                                    |                                                                                                                     | 評量方法                                                 | 議題融入實質內涵                                                                                                                                                              | 跨領域/科目<br><br>協同教學 |
|----------------|---------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                |         |                                                | 學習<br><br>表現                                                                                                                            | 學習<br><br>內容                                                                                                        |                                                      |                                                                                                                                                                       |                    |
| 第一學期           | 第01－05週 | <u>統整課程</u><br><u>藝遊未盡第三課</u><br><u>燈亮，請上臺</u> | 表3-IV-4<br>能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。                                                                         | 表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4<br>表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                      | 1.學習單<br>2.小組討論與發表<br>3.自評與他評                        | 【性別平等教育】<br>性 J11<br>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。                                                                                                                |                    |
|                | 第06－10週 | <u>第一課</u><br><u>甦醒吧！小宇宙</u><br>(第7週/第一次段考)    | 表1-IV-1<br>能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3<br>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2<br>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-2<br>應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  | 1.肢體實作<br>2.劇場遊戲<br>3.課堂參與度                          | 【性別平等教育】<br>性 J1<br>接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13<br>培養生涯規劃及執行的能力。                                                                                      |                    |
|                | 第11－15週 | <u>第二課</u><br><u>身體會說話</u><br>(第14週/第二次段考)     | 表1-IV-1<br>能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-2<br>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。     | 表 E-IV-2<br>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2<br>在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2<br>應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 1.作品欣賞單<br>2.學習單<br>3.默劇技法實作<br>4.小組創作與呈現<br>5.自評與他評 | 【性別平等教育】<br>性 J11<br>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14<br>認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4<br>了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5<br>了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |                    |
|                | 第16－21週 | <u>第三課</u><br><u>隨興玩，即興跳</u><br>(第21週/第三次段考)   | 表1-IV-1<br>能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                       | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                                                           | 1.作品欣賞單<br>2.實作與呈                                    | 【性別平等教育】<br>性 J4<br>認識身體自主權相                                                                                                                                          |                    |

|      |                  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |                                                                                                                                                                                 |  |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                  |                                                                                 | <p>表<b>1-IV-2</b><br/>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表<b>1-IV-3</b><br/>能連結其他藝術並創作。</p> <p>表<b>2-IV-1</b><br/>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表<b>2-IV-2</b><br/>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表<b>2-IV-3</b><br/>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表<b>3-IV-1</b><br/>能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表<b>3-IV-2</b><br/>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表<b>3-IV-3</b><br/>能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表<b>3-IV-4</b><br/>能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表<b>E-IV-2</b><br/>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表<b>E-IV-3</b><br/>戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表<b>A-IV-1</b><br/>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表<b>A-IV-2</b><br/>在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表<b>A-IV-3</b><br/>表演形式分析、文本分析。</p> <p>表<b>P-IV-1</b><br/>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表<b>P-IV-2</b><br/>應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表<b>P-IV-3</b><br/>影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表<b>P-IV-4</b><br/>表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>現</p> <p><b>3.</b>小組分享單</p> <p><b>4.</b>課堂參與度</p>              | <p>關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人<b>J8</b><br/>了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品<b>J1</b><br/>溝通合作與和諧人際關係。</p>                                            |  |
| 第二學期 | 第 <b>01-05</b> 週 | <p><u>統整課程</u></p> <p><u>心・感動第三課</u></p> <p><u>貼近偶的心</u></p>                    | <p>表<b>1-IV-1</b><br/>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表<b>1-IV-2</b><br/>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表<b>1-IV-3</b><br/>能連結其他藝術並創作。</p> <p>表<b>2-IV-2</b><br/>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表<b>2-IV-3</b><br/>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表<b>3-IV-1</b><br/>能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>                                                                                                                                     | <p>表<b>E-IV-1</b><br/>聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表<b>E-IV-2</b><br/>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表<b>E-IV-3</b><br/>戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表<b>A-IV-1</b><br/>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表<b>A-IV-2</b><br/>在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表<b>A-IV-3</b><br/>表演形式分析、文本分析。</p> <p>表<b>P-IV-1</b><br/>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>                                                                                    |                                                                   | <p>【品德教育】</p> <p>品<b>J1</b><br/>溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品<b>J7</b><br/>同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多<b>J2</b><br/>關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多<b>J4</b><br/>瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> |  |
|      | 第 <b>06-10</b> 週 | <p><u>第一課</u></p> <p><u>We Are the Super Team</u></p> <p><u>(第7週/第一次段考)</u></p> | <p>表<b>1-IV-2</b><br/>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表<b>2-IV-1</b><br/>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>表<b>E-IV-2</b><br/>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表<b>A-IV-3</b><br/>表演形式分析、文本分析。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>1.</b>學習單</p> <p><b>2.</b>課堂參與度</p> <p><b>3.</b>小組討論與分享</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品<b>J1</b><br/>溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品<b>J8</b></p>                                                                                                              |  |

|         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |                                        | 表 <b>2-IV-3</b><br>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 <b>3-IV-1</b><br>能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 <b>3-IV-4</b><br>養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。                                                                                                                       | 表 <b>P-IV-1</b><br>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 <b>P-IV-4</b><br>表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                              |                                           | 理性溝通與問題解決。<br>品 <b>EJU4</b><br>自律負責。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 <b>J3</b><br>覺察自己的能力與興趣。                                                                                                                                                       |  |
| 第11-15週 | 第二課<br><u>變身最酷炫的自己</u><br>(第14週/第二次段考) | 表 <b>1-IV-2</b><br>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 <b>1-IV-3</b><br>能連結其他藝術並創作。<br>表 <b>2-IV-1</b><br>能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 <b>2-IV-3</b><br>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 <b>2-IV-1</b><br>能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 <b>3-IV-4</b><br>能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 <b>E-IV-3</b><br>戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 <b>A-IV-2</b><br>在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。<br>表 <b>A-IV-3</b><br>表演形式分析、文本分析。<br>表 <b>P-IV-2</b><br>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                | 1.作品欣賞單<br>2.個人創作<br>3.作品理念分享單<br>4.自評與他評 | 【性別平等教育】<br>性 <b>J11</b><br>去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【品德教育】<br>品 <b>J1</b><br>溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人 <b>J5</b><br>了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 <b>J4</b><br>除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第16-20週 | 第三課<br><u>如蝶翩翩的飛躍</u><br>(第20週/第三次段考)  | 表 <b>1-IV-1</b><br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 <b>1-IV-2</b><br>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 <b>2-IV-2</b><br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 <b>2-IV-3</b><br>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 <b>3-IV-2</b><br>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與         | 表 <b>E-IV-1</b><br>聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 <b>E-IV-2</b><br>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 <b>E-IV-3</b><br>戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 <b>A-IV-1</b><br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 <b>A-IV-3</b><br>表演形式分析、文本分析。<br>表 <b>P-IV-2</b> | 1.學習單<br>2.作品欣賞單<br>3.小組討論與分享<br>4.自評與他評  | 【性別平等教育】<br>性 <b>J2</b><br>釐清身體意象的性別迷思。<br>【品德教育】<br>品 <b>EJU4</b><br>自律負責。<br>【生命教育】<br>生 <b>J4</b><br>分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。                                                                                                           |  |

|              |  |                                                                                   |         |                      |  |  |  |
|--------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|--|--|--|
|              |  |                                                                                   | 獨立思考能力。 | 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 |  |  |  |
| 教學設施<br>設備需求 |  | 1. 相關影音光碟與影片<br>2. 投影機/布幕/大屏幕電視<br>3. 相關音響設備<br>4. 筆電/平板電腦(I-pad)<br>5. 其他相關器材與道具 |         |                      |  |  |  |
| 備 註          |  |                                                                                   |         |                      |  |  |  |