## 臺北市中崙高級中學114 學年度部定課程計畫

	┃  國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)							
領域/科目								
	□健康與體育(□健康教育□體育)							
<b>率</b> 北左加	□7年級 □8年級 ■9年級							
實施年級	■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者,	請均註記)						
教材版本	■選用教科書:奇鼎 版		<b>公</b>	제ᄀᇸᆝᄜᆇᄭᇚᅠᄼᆝᆞᅌᆞ	小台 在宋利 1 一 缀 Lin **1 118\			
	□自編教材 (經課發會通過)		節數 學期內每週 1 節(科目對開請說明,例:家政與童軍科上下學期對開)					
領域核心素養	上學期 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的聯,以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 下學期 藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試裁劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的聯,以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。							
課程目標	藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  上學期  從生活中切入,探索生活環境,用畫筆擷取日常中的感動,能應用並實踐曾學習過的美感原則,利用不同媒材、質感效果,及所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。介紹不同區域的藝術風格特色,讓同學體認到東西方文化的發展脈絡。透過工藝技法與珍品的介紹,更能開拓同學的藝術視野。  下學期  這學期視覺藝術課程將帶領同學從生活美感出發,用美感之眼感受生活周遭的美並實踐運用,透過展覽活動規劃,能讓讀者嘗試體驗策展活動,再藉由探討歷史建築與閒置空間再利用,幫助讀者瞭解空間藝術對於生活中的影響。							
學習進度	單元/主題 學習了		宣點			跨領域/科目協同		
週次	2 名稱	學習	學習	評量方法	議題融入實質內涵	教學		
27	可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	表現	內容			<b>秋</b> 子		
第一 第1-5週 學期	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課:投遞心中美景:彩繪生活點滴</li></ul>	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-3能理解藝術產物的功 能與價值,以拓展多元視野。	視E-IV-2平面、立體及複合 媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活 美感。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 J3經由環境美學與自 然文學了解自然環境的 倫理價值。 【戶外教育】 戶 J2擴充對環境的理	程總體架構附件八 「跨領域/科目協同 教學規劃」內容一		

	第6-10週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:遙遠的彼端:神話與藝術</li><li>第7週第一次定期考</li></ul>	視1-IV-4 能透過議題創作, 表達對生活環境及社會文化的 理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意 義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功 能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-2 能規劃或報導藝術 活動,展現對自然環境與社會 議題的關懷。	視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	2. 學習單	解,運用所學的知識到 生活當中,具備觀察、 描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J5了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。 多 J8探討不同文化接觸 時可能產生的衝突、融 合或創新。
	第11-15週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第三課:穿越時空陪伴你:工藝設計</li><li>第14週第二次定期考</li></ul>	視2-IV-3能理解藝術產物的功 與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝 術知能,因應生活情境尋求解 決方案。	賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【科技教育】 能運用設計流程,實際 設計並製作科技 產品 以解決問題。
	第16-21週	◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪:視覺藝術職人 第21週第三次定期考	視1-IV-2能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功 能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝 術知能,因應生活情境尋求解 決方案。	媒材的表現技法。 視P-IV-3設計思考、生活美 感。 視P-IV-4視覺藝術相關工	2. 學習單	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生 涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯 決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。
	第1-5週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課:活出藝思人生:生活美感</li></ul>	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解 決方案。	現、符號意涵。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑 賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活	2. 學習單	【環境教育】 環 J3經由環境美學與 自然文學了解自然環境 的倫理價值。
第二	第6-10週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:就是愛現:展覽策劃知多少第7週畢業考</li></ul>	視1-IV-4能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-1能透過多元藝文環動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境的關懷。	媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑 賞方法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝 術、視覺文化。 視A-IV-3在地藝術、全球藝 術。 視P-IV-1公共藝術、在地藝	2. 學習單	【品德教育】 品 J1溝通合作與和諧 人際關係。 品 J8理性溝通與問題 解決。

	◎視覺藝術	視2-IV-1能體驗藝術作品,並	視E-IV-2平面、立體及複合	1. 觀察記錄	【人權教育】	
	第三課:與場所的對話:空間藝術	接受多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功 能與價值,以拓展多元視野。	媒材的表現技法。	2. 學習單	人 J5了解社會上有不同的群體和文化,尊重 並欣賞其差異。	
		視3-IV-1能透過多元藝文活動	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑	4. 宣作肥刀	【環境教育】	
		的參與,培養對在地藝文環境 的關注態度。	賞方法。 視 A-IV-3在地及各族群藝		環 J3經由環境美學與 自然文學了解自然環境	
		視3-IV-3能應用設計思考及藝	術、全球藝術。		的倫理價值。	
		術知能,因應生活情境尋求解 決方案。	視P-IV-1公共藝術、在地及 各族群藝文活動、藝術薪		【品德教育】 品 J3關懷生活環境與	
			傳。		自然生態永續發展。	
第11-15週			視P-IV-2展覽策畫與執行。 視P-IV-3設計思考、生活		【多元文化教育】 多 J8探討不同文化接	
			美感。		觸時可能產生的衝突、	
					融合或創新。	
					户 J4理解永續發展的	
					意義與責任,並在參與 活動的過程中落實原	
					則。	
					【國際教育】  國 J5尊重與欣賞世界	
					不同文化的價值。 國 J10了解全球永續發	
					展之理念。	
	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>在地藝術</li></ul>	視-1-IV-3能使用數位及影音 媒體,表達創作意念。	視-E-IV-3數位影像、數位 媒材。	1. 觀察記錄 2. 學習單	【性別平等教育】 性 J9認識性別權益相	
	第2課	視-1-IV-4能透過議題創作,	視-E-IV-4環境藝術、社區	3. 參與態度	關法律與性別平等運動	
	在地人在地事:臺灣的在地藝術文化	表達對生活環境及社會文化的 理解。	藝術。  視-A-IV-2傳統藝術、當代	4. 合作能力	的楷模,具備關懷性別 少數的態度。	
		視-2-IV-2能理解視覺符號的	藝術、視覺文化。		【人權教育】	
		意義,並表達多元的觀點。 視-2-IV-3能理解藝術產物的	視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。		人 J10了解人權的起源 與歷史發展對人權維護	
		功能與價值,以拓展多元視	視 P-IV-1公共藝術、在地		的意義。	
第16-18週		野。   視-3-IV-1能透過多元藝文活	及各族群藝文活動、藝術薪 傳。		【環境教育】 環 J4了解永續發展的	
		動的參與,培養對在地藝文環	1.4		意義(環境、社會、與	
		境的關注態度。			經濟的均衡發展)與原則則。	
					【海洋教育】	
					海 J10運用各種媒材與 形式,從事以海洋為主	
					題的藝術表現。	
					【原住民族教育】 原 J8學習原住民族音	
					樂、舞蹈、服飾、建築	

			與各種工藝技藝 各族之差異	-並區分
教學設施 設備需求	<ol> <li>視覺教室</li> <li>電腦設備</li> <li>音響設備</li> <li>参克風</li> <li>投影機</li> </ol>			·
備註				