

臺北市中崙國民中學114 學年度部定課程計畫

1140113修訂

領域/科目	□國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)						
實施年級	□7年級 □8年級 □9年級 □上學期 □下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本	□選用教科書： <u> 奇鼎 </u> 版 □自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)			
領域核心素養	A1 身心素質與自我精進 藝－J－A1參與藝術活動，增進美感知能。 A2 系統思考與解決問題 藝－J－A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 A3 規劃執行與創新應變 藝－J－A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 B1 符號運用與溝通表達 藝－J－B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 B2 科技資訊與媒體素養 藝－J－B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 B3 藝術涵養與美感素養 藝－J－B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 C1 道德實踐與公民意識 藝－J－C1探討藝術活動中社會議題的意義。 C2 人際關係與團隊合作 藝－J－C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 C3 多元文化與國際理解 藝－J－C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	114－1九年級上學期 在音樂第四課掌上的世界：遊戲音樂中帶領學生瞭解遊戲音樂特性；認識 BandLab 軟體並進行鼓組節奏練習。第五課夢想的國度：看見動畫中的音樂世界的部分則引導學生透過動畫音樂作品認識東西方動畫音樂作曲家，並了解動畫音樂作品的內涵與相關寓意。在第六課繆思的 E 響：虛擬的音樂世界中除了探索 E 化學習的多元方式與管道之外，也讓學生瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較虛擬歌手與真人演唱歌曲的差異。統整課程――百工浮世繪第 3 課科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌課次中，學生不但認識聲音播放方式的演進，也藉由深入瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的工作內容，知道聲音工作相關的技術，並體驗利用擬音技術創造出來的物品聲響效果。 114－2九年級下學期 在本學期音樂課程中，將範圍從台灣出發並拓展至其他洲，在類型上也更多元。第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美當中，介紹學生關於東北亞、東南亞、南亞各國家的傳統樂器及音樂。第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂則帶領學生瞭解拉丁音樂的文化背景，進而認識拉丁音樂及爵士音樂的風格種類。接下來又聚焦回台灣，第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲介紹臺灣各地區的藝文場館，以及瞭解欣賞音樂的基本禮儀。在統整課程――在地藝術第 1 課原聲傳林谷：臺灣原住民族之聲部分，透過介紹早期原住民族音樂的保存方式，讓學生學習尊重多元特色，並認識原住民族樂器，體會樂器的多樣性。						
學習進度	單元/主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/

週次		名稱	學習 表現	學習 內容			科目協同 教學
第一學期	第01－05週	<u>第四課</u> <u>掌上的世界：</u> <u>遊戲音樂</u>	音 1－IV－2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2－IV－2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3－IV－2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E－IV－3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E－IV－4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A－IV－1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A－IV－2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.學習單 2.直笛吹奏 3.小組實作 4.課堂參與度	【科技教育】 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
	第06－10週	<u>第五課</u> <u>夢想的國度：</u> <u>看見動畫</u> (第7週/第一次段考)	音 2－IV－1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2－IV－2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3－IV－2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E－IV－4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A－IV－1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A－IV－2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A－IV－3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.學習單 2.直笛吹奏 3.作品欣賞單 4.小組分享	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
	第11－15週	<u>第六課</u> <u>繆思的 E 響：</u> <u>虛擬的音樂世界</u> (第14週/第二次段考)	音 1－IV－1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2－IV－2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3－IV－1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3－IV－2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E－IV－3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A－IV－1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A－IV－2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A－IV－3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.作品欣賞單 2.歌曲習唱 3.小組討論 4.小組分享 5.自評與他評	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
	第16－21週	統整課程 <u>百工浮世繪</u> <u>第3課</u> <u>科技與音樂：</u> <u>聲音記載與創作</u> <u>的新風貌</u>	音 1－IV－2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2－IV－1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E－IV－1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A－IV－1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.學習單 2.直笛吹奏 3.歌曲習唱 4.小組報告與呈現 5.個人感想回	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		(第21週/第三次段考)	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	饋單	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
第二學期	第01-04週	第四課 <u>聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美</u>	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.作品欣賞單 2.歌曲習唱 3.小組討論 4.小組分享	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第05-08週	第五課 <u>熱情與優雅：拉丁與爵士音樂</u> (第7週/畢業考)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.學習單 2.直笛吹奏 3.作品欣賞單 4.個人分享	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【科技教育】 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
	第09-12週	第六課 <u>讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲</u>	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.學習單 2.歌曲習唱 3.活動任務 4.課堂參與度 5.自評與他評	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

			能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
	第 13-18 週	統整課程 <u>在地藝術</u> 第 1 課 <u>原聲傳林谷：</u> <u>臺灣原住民族之聲</u>	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.學習單 2.直笛吹奏 3.歌曲習唱 4.小組報告與呈現 5.個人感想回饋單	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
教學設施 設備需求		1.相關影音光碟與影片 2.投影機/布幕/大屏幕電視 3.相關音響設備 4.筆電/平板電腦(I-pad) 5.其他相關器材與道具 6.鋼琴/電鋼琴					