

臺北市立中崙高中(國中部)114 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	崙轉好聲音		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 上學期 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週 1 節
設計理念	<p>透過主題的引導，讓學生藉由英文歌曲、舞蹈或戲劇演出等的方式，認識到國際間多元文化的豐富，並認識表演藝術之美甚至體會到參與的樂趣，同時能省思歌曲背後所傳達的社會現象與議題，包括生涯及生命教育等。在過程中，學生也需要分組合作，和同儕分工、討論、完成上台表演或報告等。希望透過此課程讓學生認識自我、理解他人並深入探索生命的意義。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【英語領域】</p> <p>◎ 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>* ◎ 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與 他人的作品。</p>		

	學習 內容	<p>【英語領域】</p> <p>* ◎ Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>
--	----------	---

課程目標	<p>1. 讓學生透過主題式的引導，懂得欣賞歌曲的優美和背後代表的時代意義，並進而作自我探索、自我了解、生涯探究、了解生命意義等。</p> <p>2. 能夠透過小組合作方式對歌曲相關的內容及議題作深入討論，並從事多元的展演包括歌唱、舞蹈或戲劇等。</p>			
<p>總結性評量</p> <p>—表現任務</p>	<p>經過一學期的主題式歌曲的薰陶，學生以小組為單位，從本學期欣賞的歌曲中，找出一首喜歡的英文歌曲，跟全班分享及表演，並完成同儕互評表。</p> <p>1. 期末報告：各組上台報告：介紹一首英文歌，內容需包含</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 音樂鑑賞：歌曲背景、歌手的介紹以及對歌曲背後意義的討論成果</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 歌曲演唱（可加入舞蹈及戲劇等多種元素豐富表演內容）</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 學習單：闡述對歌曲及相關議題的看法</p> <p>2. 各組完成同儕互評表：(1) 分工內容 (2) 團隊合作精神 (3) 表演成果</p>			
<p>學習進度</p> <p>週次/節數</p>	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第1學期	第1週	分組與課程介紹	<p>1. 介紹本學期課堂活動內容。</p> <p>2. 學生異質性分組。</p> <p>3. 向學生說明本學期任務和評量方式。</p> <p>4. 各組討論聽英文歌的經驗以及自己最喜歡/最熟悉的英文歌等。</p> <p>5. 各組上台與全班分享討論內容。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 上台口頭分享。</p>
	第2-4週	<p>主題：性別平權</p> <p>歌曲呈現： 《Reflection》</p>	<p>1. 音樂鑑賞：歌曲背景及歌手介紹。</p> <p>2. 由花木蘭電影討論性別平權議題。</p> <p>3. 教師播放並講解英文歌曲。</p> <p>4. 學生完成歌曲學習單。</p> <p>5. 學生分組討論及分享性別平權的想法及經驗。</p>	<p>1. 觀賞「花木蘭」相關影片並了解時代背景。</p> <p>2. 完成歌曲學習單。</p> <p>3. 學生分組討論性別平權的想法及經驗。</p>
	第5-7週	<p>主題：性別平權</p> <p>歌曲呈現：《The Man》</p>	<p>1. 音樂鑑賞：歌曲背景及歌手介紹。</p> <p>2. 教師播放並講解英文歌曲。</p> <p>3. 學生完成歌曲學習單。</p> <p>4. 學生上台分組分享性別平權的想法及經驗。</p>	<p>1. 完成歌曲學習單。</p> <p>2. 學生上台分組分享性別平權的想法及經驗。</p>
	第8-9週	分組歌曲演唱《Reflection》《The Man》	<p>1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧。</p> <p>2. 請學生分組上台演唱。</p> <p>3. 同儕互評。</p> <p>4. 教師評分及講評。</p>	<p>1. 學生分組上台演唱。</p> <p>2. 教師講評及同儕互評。</p>

	第 10-12 週	<p>主題: 生涯規劃</p> <p>歌曲呈現: 《Hold My Hand》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂鑑賞: 歌曲背景及歌手介紹。 2. 《捍衛戰士 2》電影介紹和片段欣賞。 3. 教師播放並講解英文歌曲。 4. 學生完成歌曲學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞電影並分組討論。 2. 完成學習單。
	第 13-14 週	<p>主題: 生涯規劃</p> <p>歌曲呈現: 《I Ain't Worried》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂鑑賞: 歌曲背景及歌曲介紹。 2. 教師播放並講解英文歌曲。 3. 學生完成歌曲學習單。 4. 學生分組討論及分享個人生涯規劃的想法及計畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲練習。 2. 學生上台分享對於生涯規劃的曾有的迷茫或困擾, 以及觀看此片後的領悟。

			4. 學生分組討論及分享戰爭與和平的想法。	
	第 15-17 週	聖誕歌曲	1. 音樂鑑賞:聖誕歌曲介紹。 2. 各組選定一首聖誕歌曲並練唱。 3. 聖誕歌曲演唱。	聖誕歌曲演唱。
	第 18-21 週	歌曲介紹與分享	1. 教師指導歌曲演唱的基本技巧。 2. 各組分組上台報告:介紹一首英文歌並演唱。 3. 各組完成同儕互評表。 4. 教師講評並選出表現優良的組別。	1. 小組排練過程。 2. 分組展演表現。 3. 完成小組互評表。 4. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由。
第 2 學期	第 1-3 週	主題: 生命教育 《Avatar》	1. 引導學生思考生命教育的議題。 2. 《阿凡達》電影介紹和片段欣賞。	1. 觀賞影片後學生發表對影片的概念和想法。 2. 學生分組討論及分享個人體會。
	第 4-6 週	主題: 生命教育 《Avatar》	1. 《阿凡達》電影介紹和片段欣賞。 2. 學生分組討論及分享生命教育的想法及經驗。	1. 學生分組練唱歌曲。
	第 7-9 週	主題: 西方節慶文化--亡靈節 歌曲呈現: 《Remember Me》	1. 教師播放影片並介紹亡靈節的由來和習俗。 2. 《Coco 夜總會》電影介紹和欣賞。 3. 《Remember Me》歌曲練習。	1. 學生觀賞影片後探討對逝去親人的懷念以及對生命意義的看法。 2. 學生練唱影片歌曲。
	第 10-11 週	主題: 西方節慶文化--亡靈節 歌曲呈現: 《Remember Me》	1. 學生分組討論及比較東方和西方對於紀念祖先的差異。 2. 討論後完成歌曲學習單。	1. 學生分組討論及比較東方和西方對於紀念祖先的差異。 2. 完成歌曲學習單。
	第 12-14 週	主題: 西方節慶文化--亡靈節 歌曲呈現: 《Remember Me》	1. 學生分組排練歌曲。 2. 以紀念祖先為主題排練相關戲劇或舞蹈表演融入歌曲。 3. 學生分組歌唱比賽。 4. 同儕互評再由老師給予獎勵。	1. 學生分組排練歌曲。 2. 上台演唱。 3. 同儕互評, 包括是否有多元表演方式, 團隊精神等。
	第 15-16 週	主題: 生涯規劃 歌曲呈現: 《Shallow》	1. 音樂鑑賞:歌曲背景及歌手介紹。 2. 《一位巨星的誕生》電影介紹和片段欣賞。 3. 教師播放並講解英文歌曲。 4. 學生完成歌曲學習單。	1. 分組討論報告影片角色面臨的挑戰與看法、如何才是理想的解決方式、角色最終體悟等。 2. 歌曲練唱。
	第 17-18 週	主題: 生涯規劃 歌曲呈現: 《Shallow》	1. 音樂鑑賞:歌曲背景及歌手介紹。 2. 教師播放並講解英文歌曲。 3. 學生完成歌曲學習單。 4. 學生分組上台分享生涯規劃的想法及計畫。	1. 完成歌曲學習單。 2. 學生分組上台分享生涯規劃的想法及計畫。
	第 19-20 週	作品創作與分享	1. 從本學期介紹的歌曲中選出喜歡的一首進行分組排練。 2. 表演內容構思與討論。 3. 教師針對各組排練給予歌唱、戲劇或舞蹈的指導。	1. 小組排練過程及團隊精神。 2. 演出是否用心參與。 3. 演出內容是否精彩且具創意。

			<p>3. 小組上台表演並分享排練過程甘苦談、對於歌曲或影片的心得等</p> <p>4. 同儕互評。</p>	<p>4. 觀眾是否尊重表演者並給予正向積極的評論。</p>
<p>議題融入實質 內涵</p>	<p>資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>性 J1 接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。課程融入於 性別平權 單元 歌曲呈現:《Reflection》之課程中，共需 7 節課，學習種點 1. 由花木蘭電影討論性別平權議題 2. 學生分組討論及分享性別平權的想法及經驗</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>			

評量規劃	形成性評量 (80%) : 課堂參與 (是否積極參與討論及演唱、是否尊重他人等)、學習單、分組討論及上台報告 (是否認真探討相關議題或分享心得)、小組團隊合作精神等。 總結性評量 (20%) : 期末展演和同儕互評。		
教學設施 設備需求	教室(需配備投影機、電子白板以利影片播放)		
教材來源	學習單及線上影片	師資來源	校內老師
備註			