

臺北市立中崙高級中學

112學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	甦醒吧!小宇宙/隨興玩、即興跳
日期/節次	11/23-11/28
實施年級	七年級
融入領域/科目	藝術領域/表演藝術
實施總節數	2
實施人數及性別統計	男性： <u>40</u> 人（ <u>23</u> %）、女性： <u>40</u> 人（ <u>23</u> %） 其他(無則免填)： <u> </u> 人（ <u> </u> %）、總計： <u>80</u> 人
實施成效及回饋建議	<p>1. 透過童話定格的方式探討童話故事裡各角色的情感與不同面向，讓學生思考角色之間的關係與故事裡性別的差異性，從而對應到現實生活中的應對與處事。</p> <p>2. 透過童話故事裡的角色，大家好像比較能理解在情感上與性別的議題上能互相尊重並能努力思考應該怎麼處理會比較理性與保護自己的。</p>
	
圖一說明:童話定格劇照	圖二說明:男生要揣摩女主角的扮演

《欄位不足，請自行增列》活動照片請留意學生個資

臺北市立中崙高級中學

112學年度實施性別平等教育融入課程成果表

課程主題	跟著爵士樂搖擺
日期/節次	10/25-11/03
實施年級	九年級
融入領域/科目	藝術領域/音樂
實施總節數	2
實施人數及性別統計	男性： <u>52</u> 人 (<u>30.5</u> %)、女性： <u>48</u> 人 (<u>28</u> %) 其他(無則免填)： _____ 人 (_____ %)、總計： <u>100</u> 人
實施成效及回饋建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過爵士樂的起源與音樂特色讓學生了解爵士樂出現的意義與相關發展。 2. 透過街頭肥皂箱運動讓學生討論對特定議題的看法，進而發表小組討論過後的看法。 3. 讓學生自主討論並發表想法可以聽見他們最真實的認知與觀念，進而從旁給予不同的思考面向與看法。但肥皂箱運動的發表方法有時會出現較為偏激的言論，適時的引導與再接納其他方的意見就很重要。
	
圖一說明：	圖二說明：

《欄位不足，請自行增列》活動照片請留意學生個資